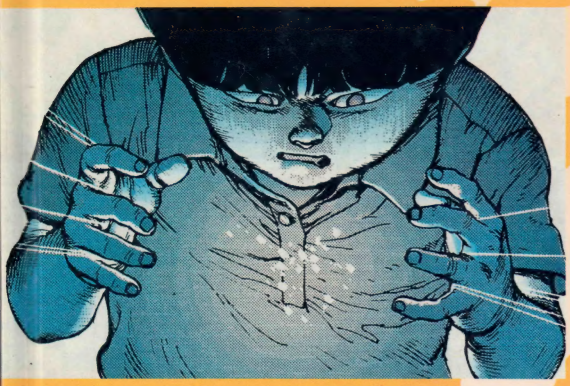
AKIRA

6



KATSUHIRO OTOMO

AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

6 EMPERADOR DEL CAOS

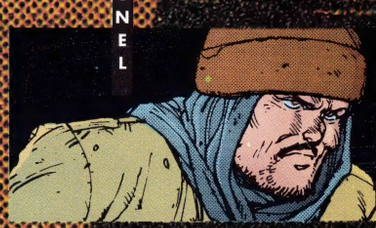
AKIRA: Despertado tras un sueño que se ha prolongado treinta años, el niño mutante se ve convertido en la apuesta de una lucha feroz.

EL CORONEL: Controla Neo-Tokyo con sus tropas, y logra por fin dar con la pista de Akira.

LADY MIYAKO: Sabe muy bien que no conviene provocar la cólera de Akira. Quiere proteger al niño de inmensos poderes, y para ello, envía a Sakaki para que obstaculice la labor del Coronel y sus fuerzas.

KAY: Siguiendo a Akira, acompañada de Kaneda, Ryu y Chiyoko, caen prisioneros de los hombres del Coronel.

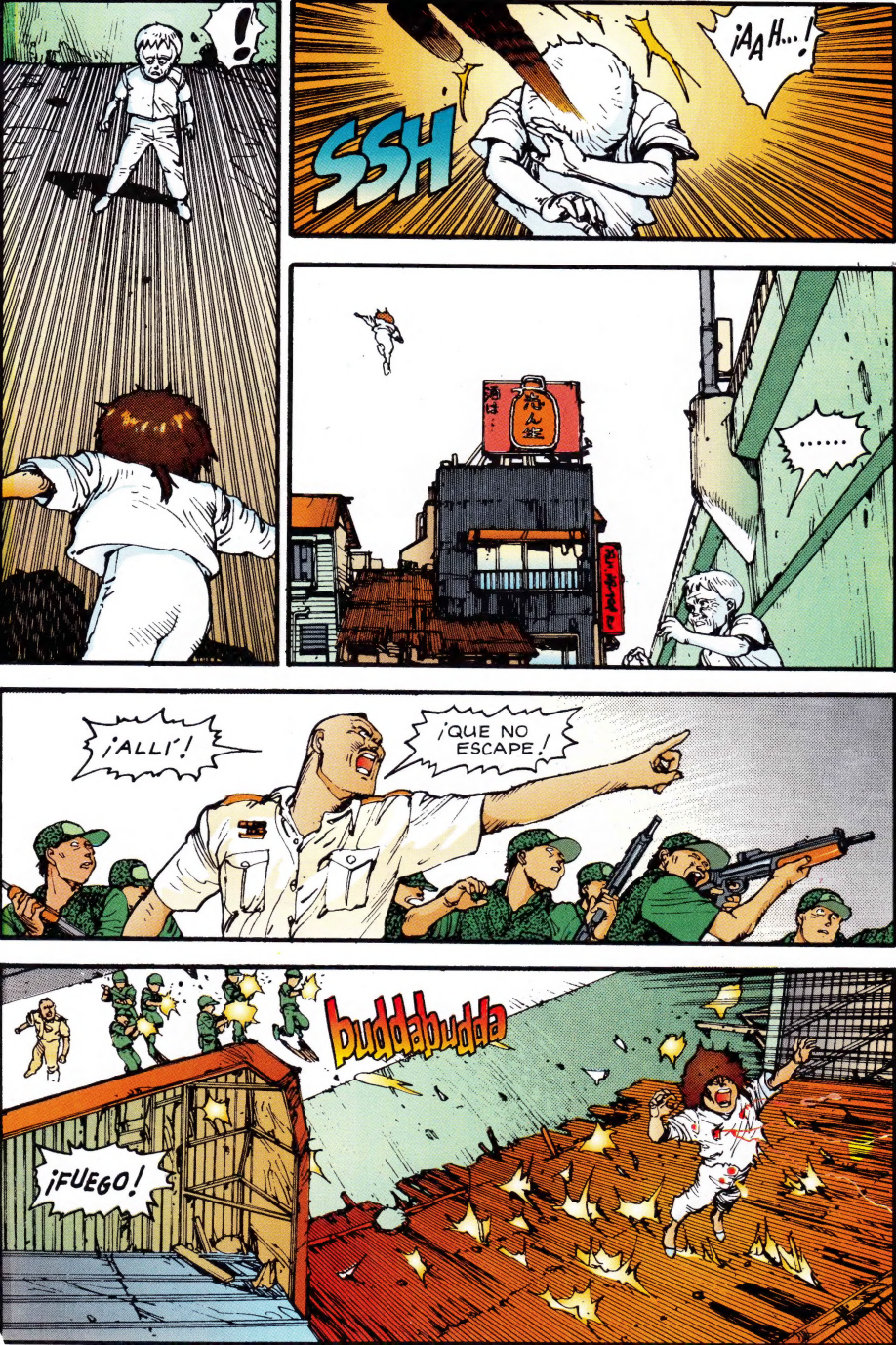
NEZU: Herido gravemente por Ryu, el político asiste impotente a la captura de Akira por parte de los militares.



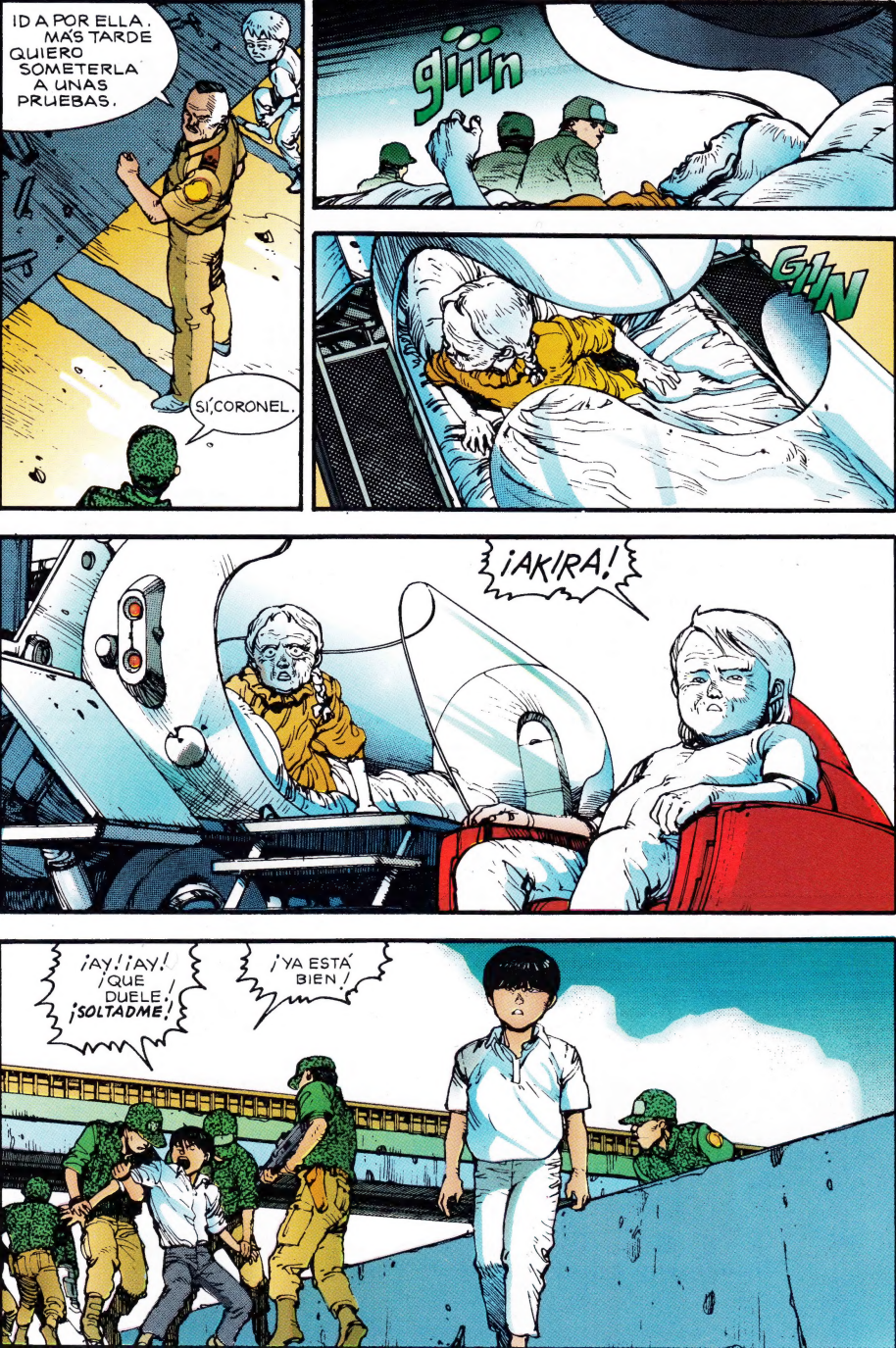
© 1990 MASH-ROOM Co. Ltd. Reservados todos los derechos.
Publicado por primera vez en Japón en 1984 por KODANSHA Ltd. , Tokio
Ningún extracto de esta revista puede ser reproducido o impreso
sin autorización escrita del autor o del editor.
La historia, los personajes y acontecimientos descritos en
esta revista, son puramente ficticios.
Todos los personajes que aparecen en esta revista son propiedad
a todos los efectos de MASH-ROOM Co. Ltd.
© EDICIONES B, S. A. 1991 para la presente edición.
1.ª reimpresión: febrero 1993
Edita y realiza DRAGON COMICS/TEBEOS , S. A. para EDICIONES B, S. A.
C/. Rocafort, 104 - 08015 Barcelona / España.
ISBN: 84-406-3114-5
Imprime: Alvagraf - La Llagosta (Barcelona) Dpto. Legal: B-39.675-1992
Coordinación central: GLENAT / PARÍS
Impreso en España-Printed in Spain

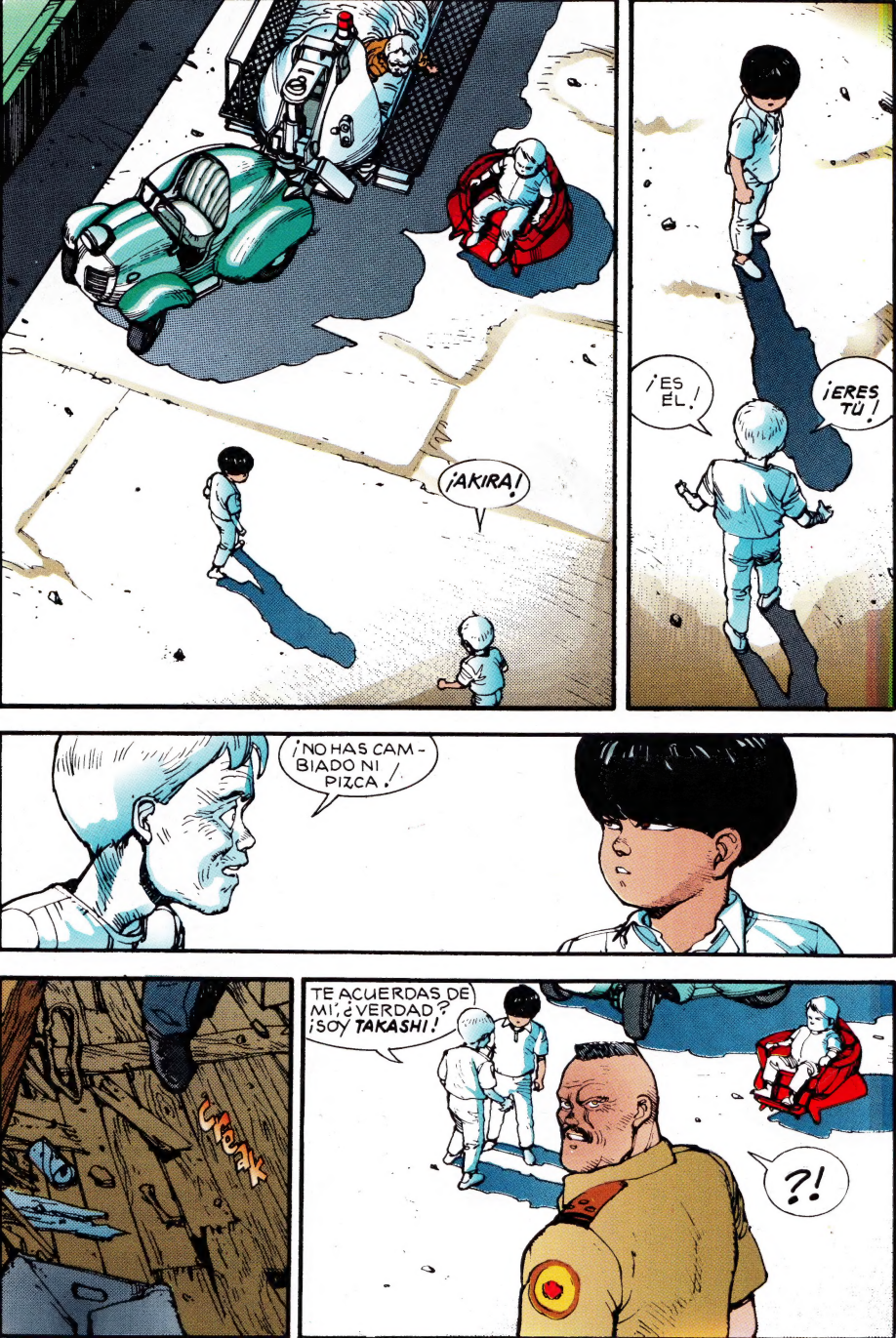
AKIRA POR KATSUHIRO OTOMO

AKIRA™

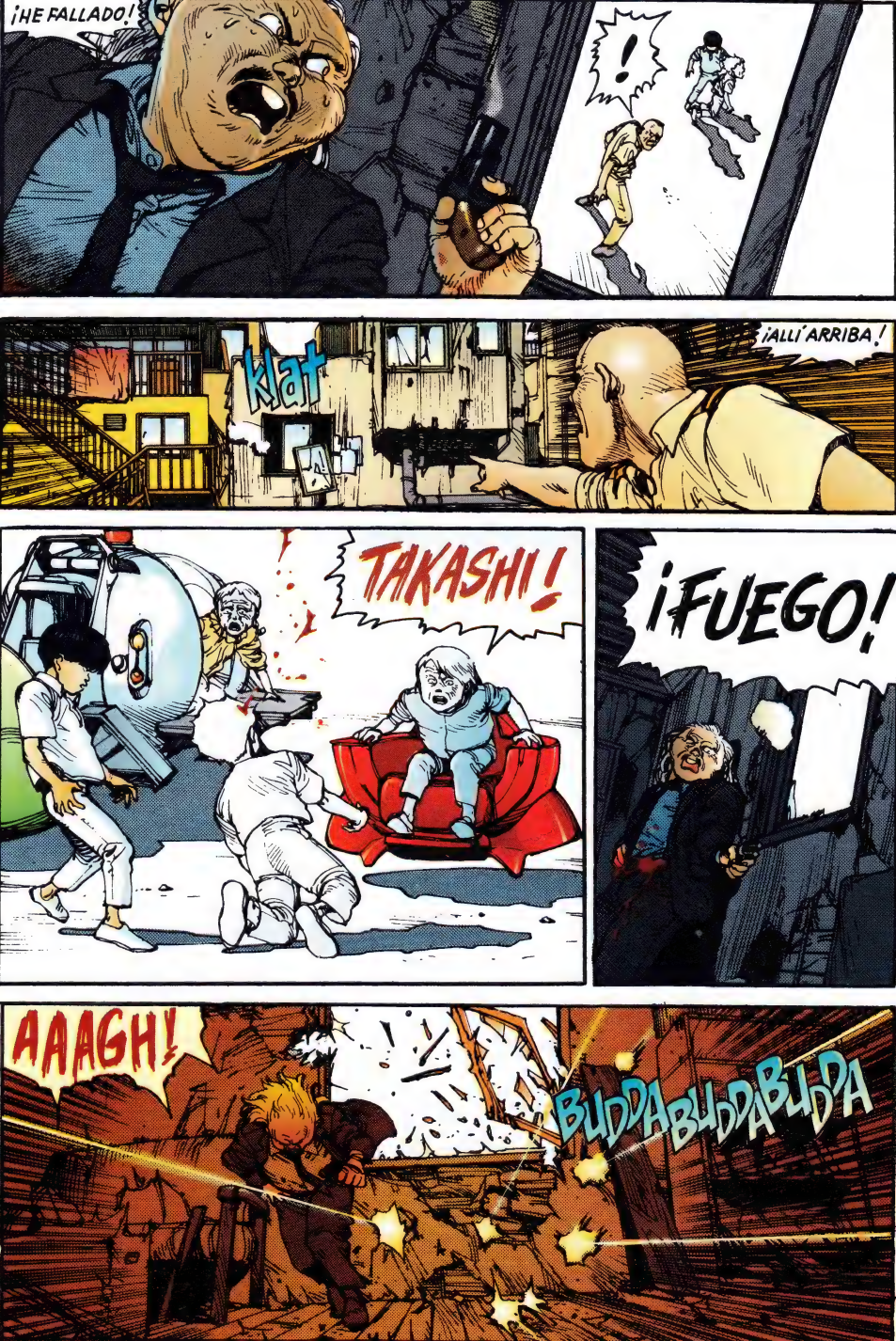

!
SSH
¡AAH...!
.....
¡ALLÍ!
¡QUE NO ESCAPE!
¡FUEGO!
buddabudda

WUMP
¿HA MUERTO?
AÚN NO.

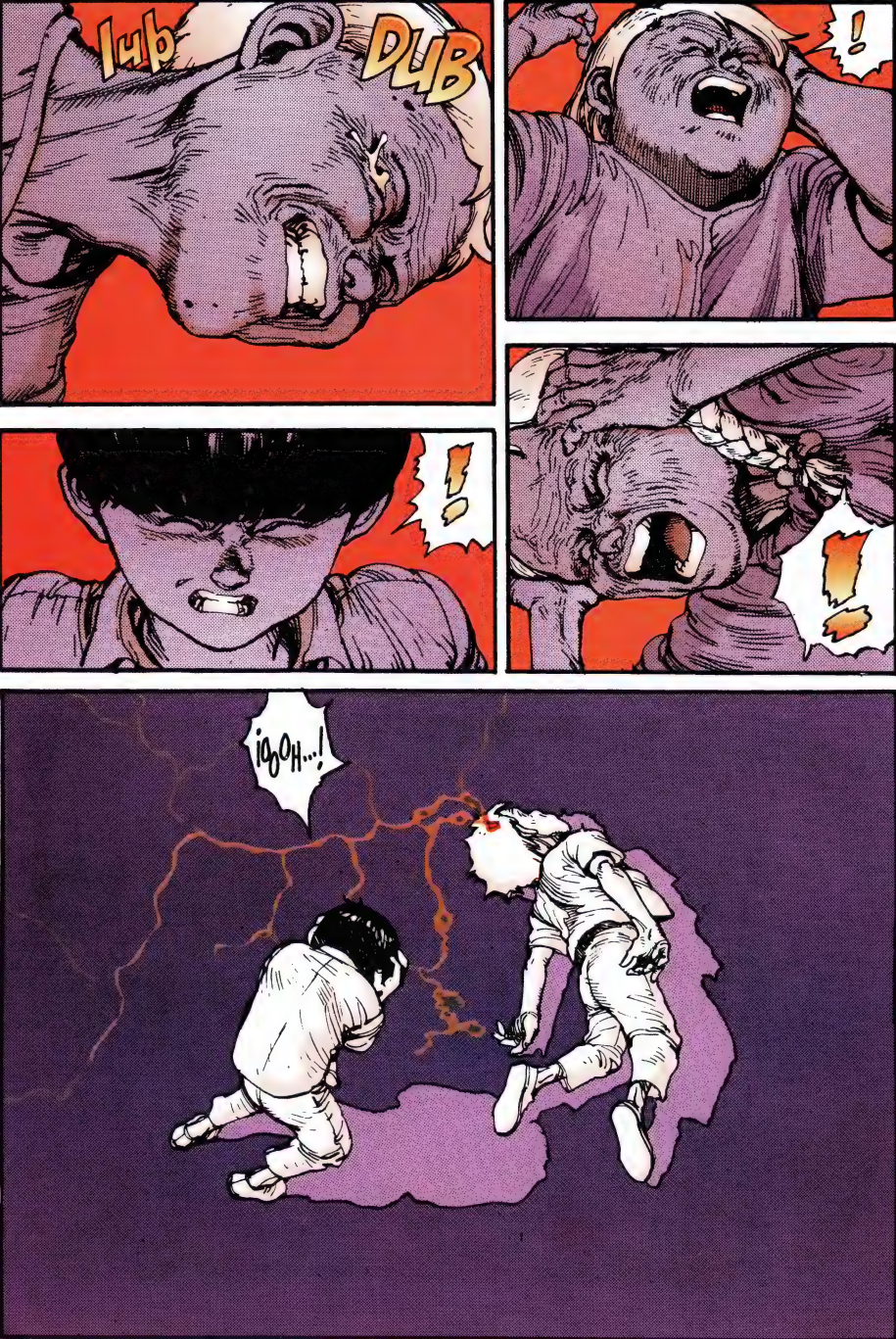

ID A POR ELLA. MÁS TARDE QUIERO SOMETERLA A UNAS PRUEBAS.
SÍ, CORONEL.
giiin
GIIN
¡AKIRA!
¡AY! ¡AY! ¡QUE DUELE! ¡SOLTADME!
¡YA ESTÁ BIEN!


¡AKIRA!
¡ES ÉL!
¡ERES TÚ!
¡NO HAS CAMBIADO NI PIZCA!
TE ACUERDAS DE MÍ, ¿VERDAD? ¡SOY TAKASHI!
?!
CRRAK

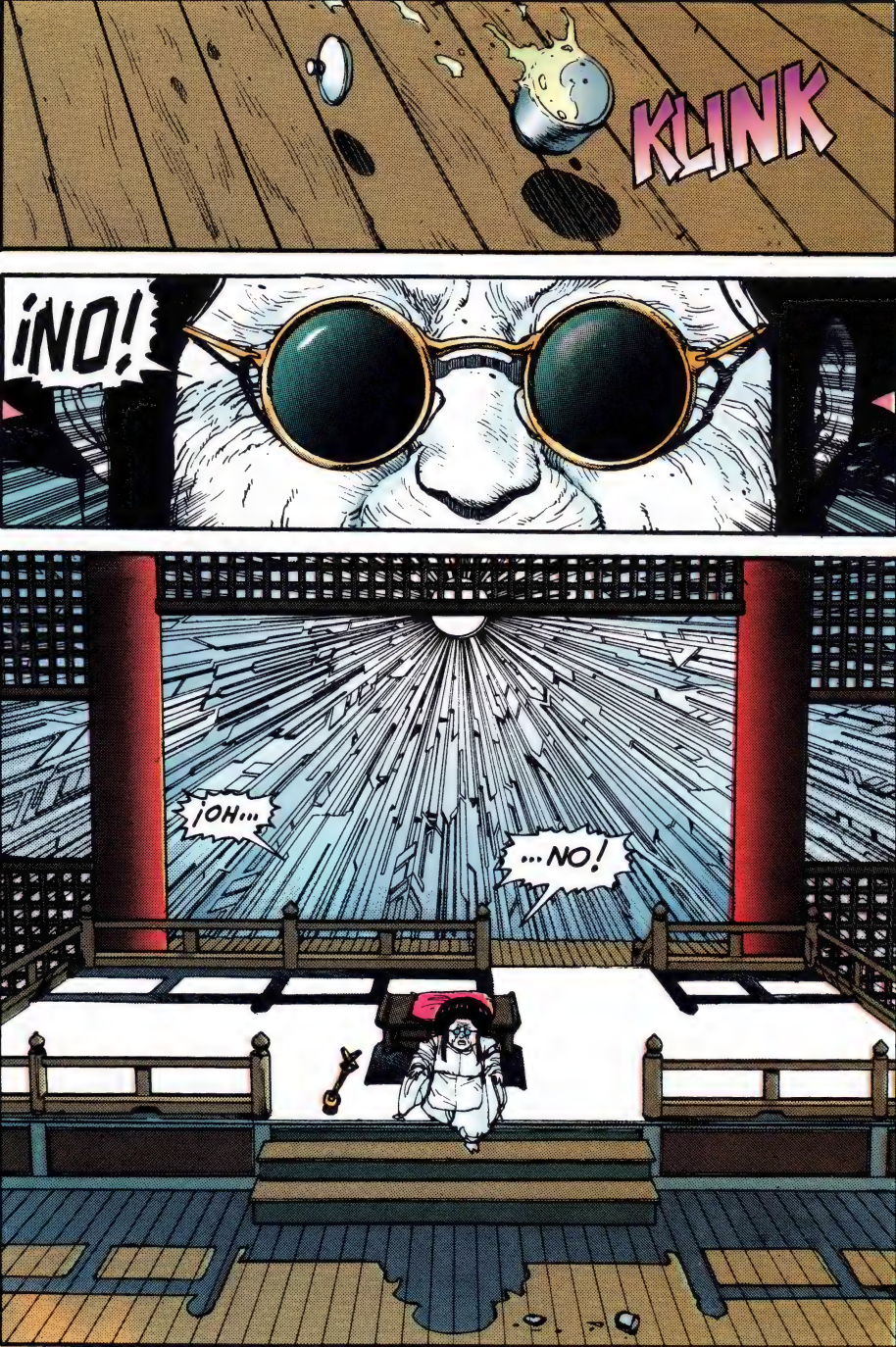
CREO HABER OÍDO UN RUIDO.
¿Y TE ACUERDAS DE MASARU? ¿Y DE KIYOKO?
BLAM


¡HE FALLADO!
!
klat
¡ALLÍ ARRIBA!
TAKASHI!
¡FUEGO!
AAAGH!
BUDDABUDDABUDDA

.....
AA...
¡AAHH!
!!
¡TAKASHI!
!
.....

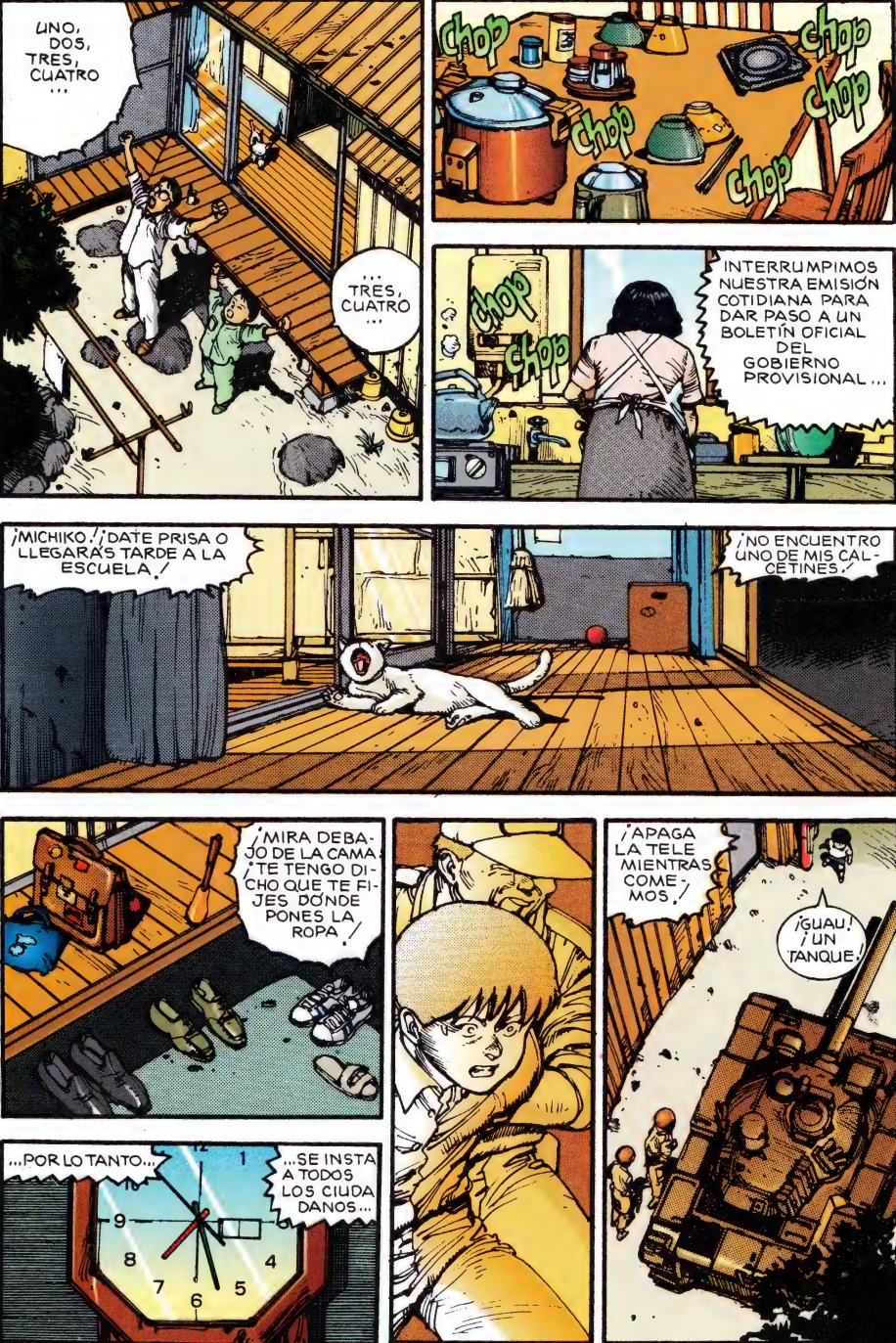

lub
DUB
!
!
!
¡OOOH...!

...ĄK...
...AKIRA?!
lub
DUB

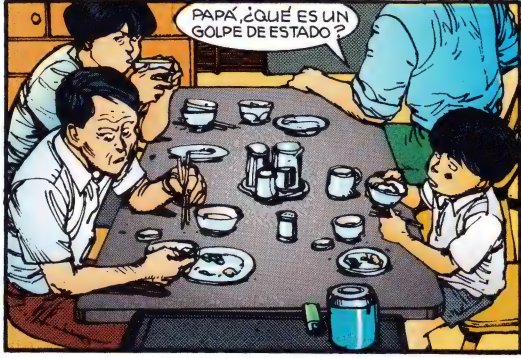

KLINK
¡NO!
¡OH...
...NO!

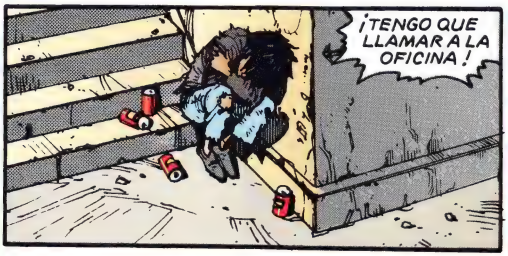
ARRRRGH!
JAMÁS HUBIERA CREÍDO QUE PUDIERA GRITAR ASÍ.

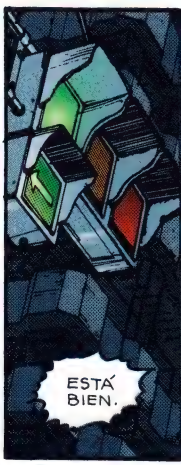
¡NO, AKIRA!
¡DETÉNTE!
¡NO LO HAGAS!


UNO, DOS, TRES, CUATRO ...
... TRES, CUATRO ...
chop chop chop chop chop chop
chop chop
INTERRUMPIMOS NUESTRA EMISIÓN COTIDIANA PARA DAR PASO A UN BOLETÍN OFICIAL DEL GOBIERNO PROVISIONAL ...
¡MICHIKO! ¡DATE PRISA O LLEGARÁS TARDE A LA ESCUELA!
¡NO ENCUENTRO UNO DE MIS CALCETINES!
¡MIRA DEBAJO DE LA CAMA! ¡TE TENGO DICHO QUE TE FIJES DÓNDE PONES LA ROPA!
¡APAGA LA TELE MIENTRAS COMEMOS!
¡GUAU! ¡UN TANQUE!
...POR LO TANTO...
...SE INSTALA TODOS LOS CIUDADANOS...

...A QUE PERMANEZCAN EN SUS CASAS HASTA NUEVO AVISO.
LOS SERVICIOS, TANTO PÚBLICOS COMO PRIVADOS, NACIONALES O LOCALES...

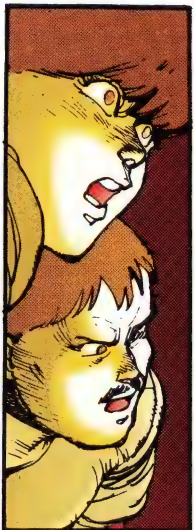

PAPÁ, ¿QUÉ ES UN GOLPE DE ESTADO?


¡TENGO QUE LLAMAR A LA OFICINA!

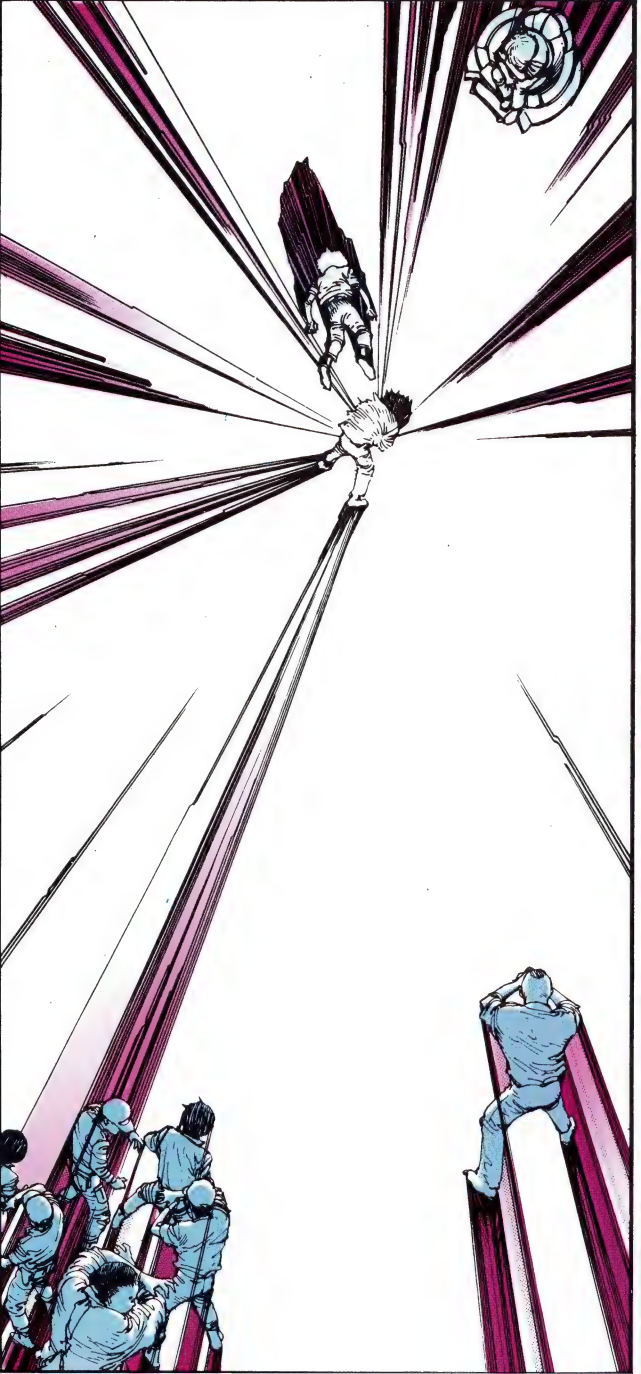

ESTÁ BIEN.

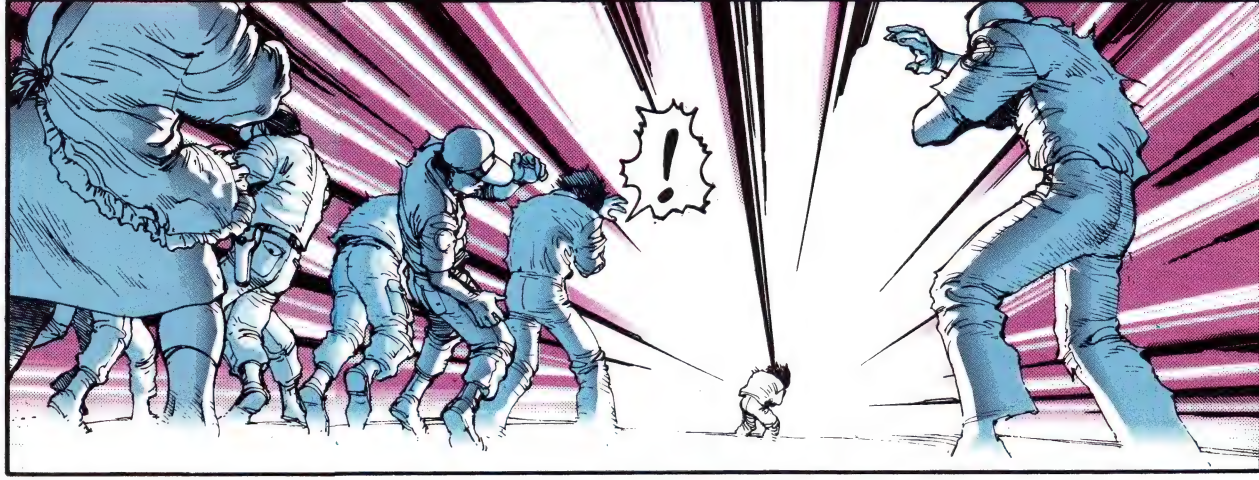
¿Y SI NO VOY AL COLE?
¡DI, PAPÁ! ¿ME PUEDO QUEDAR EN CASA?
PB-1K

¡QUE LÍO!
¡EH, MAYUMI! ¿HAS OÍDO LO QUE HAN DICHO POR LA TELE? ¡NO HAY ESCUELA! ¡VÁMONOS AL CINE!
¡HAY QUE QUEDARSE EN CASA!
¿POR QUÉ?



POR LO DE LA LEY MARCIAL.
MIENTRAS DURA LA CRISIS, SE PIDE A TODOS LOS CIUDADANOS PATRIÓTICOS QUE DEJEN DE LADO SUS SENTIMIENTOS PERSONALES Y...
¡BUENOS DÍAS, MAMI.
¡HOY TE HAS QUEDADO DORMIDO! ¡CORRE A LAVARTE LA CARA!



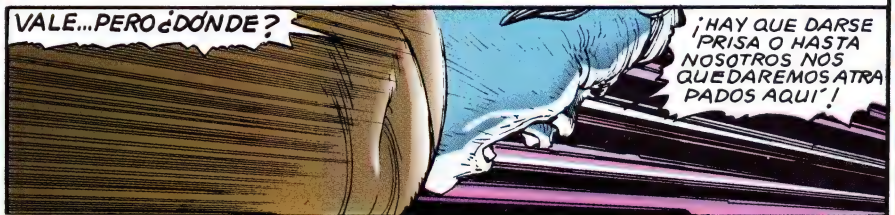

!

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

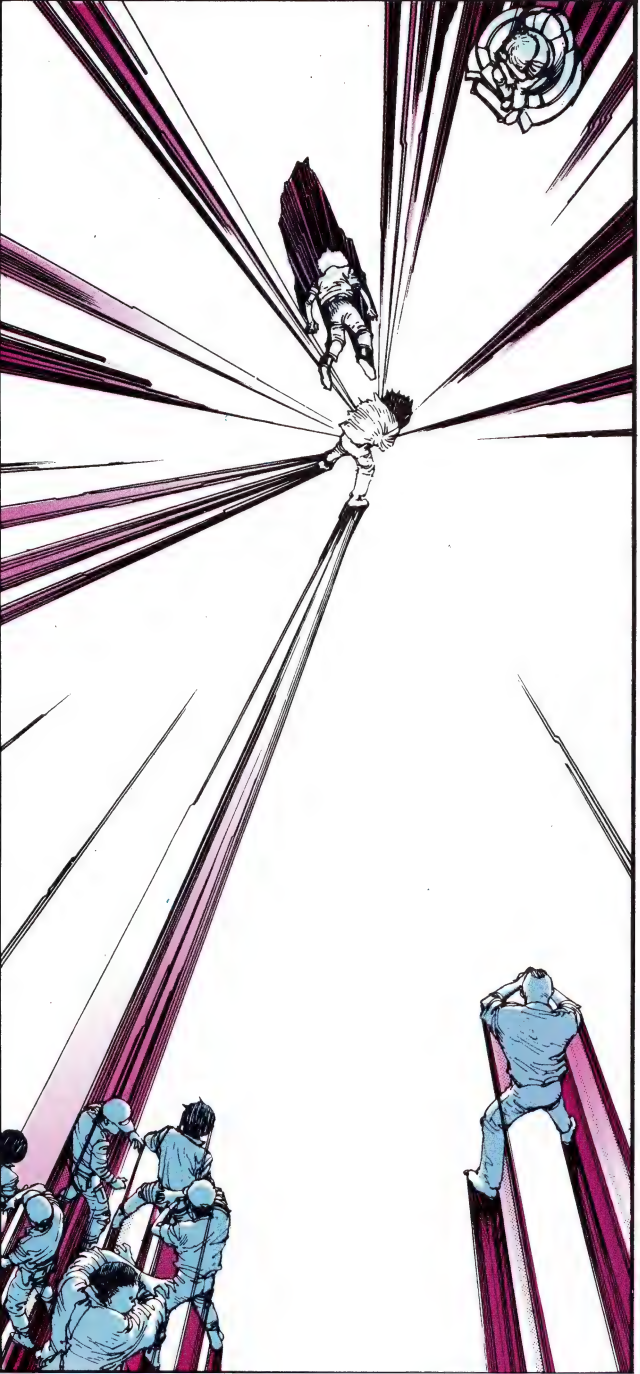
¡ES UNA LOCURA!
¡CO... COMO SI LA LUZ... SE CONCENTRARA A SU ALREDEDOR!

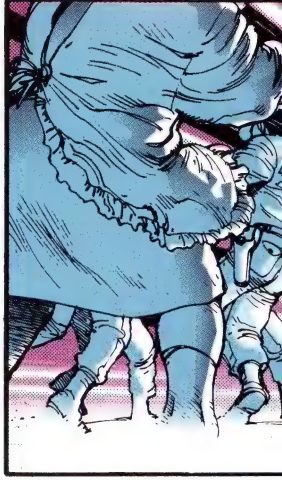
¿ES AKIRA?

¡MA...MASARU!
TENEMOS QUE PONER A SALVO A ESTA GENTE... A TODOS LOS QUE PODAMOS...

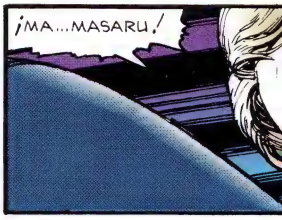

VALE...PERO ¿DÓNDE?
¡HAY QUE DARSE PRISA O HASTA NOSOTROS NOS QUEDAREMOS ATRAPADOS AQUÍ!

¿QUÉ ME DICES DE ESE RASCACIELOS? ¡ES EL MÁS CERCANO!

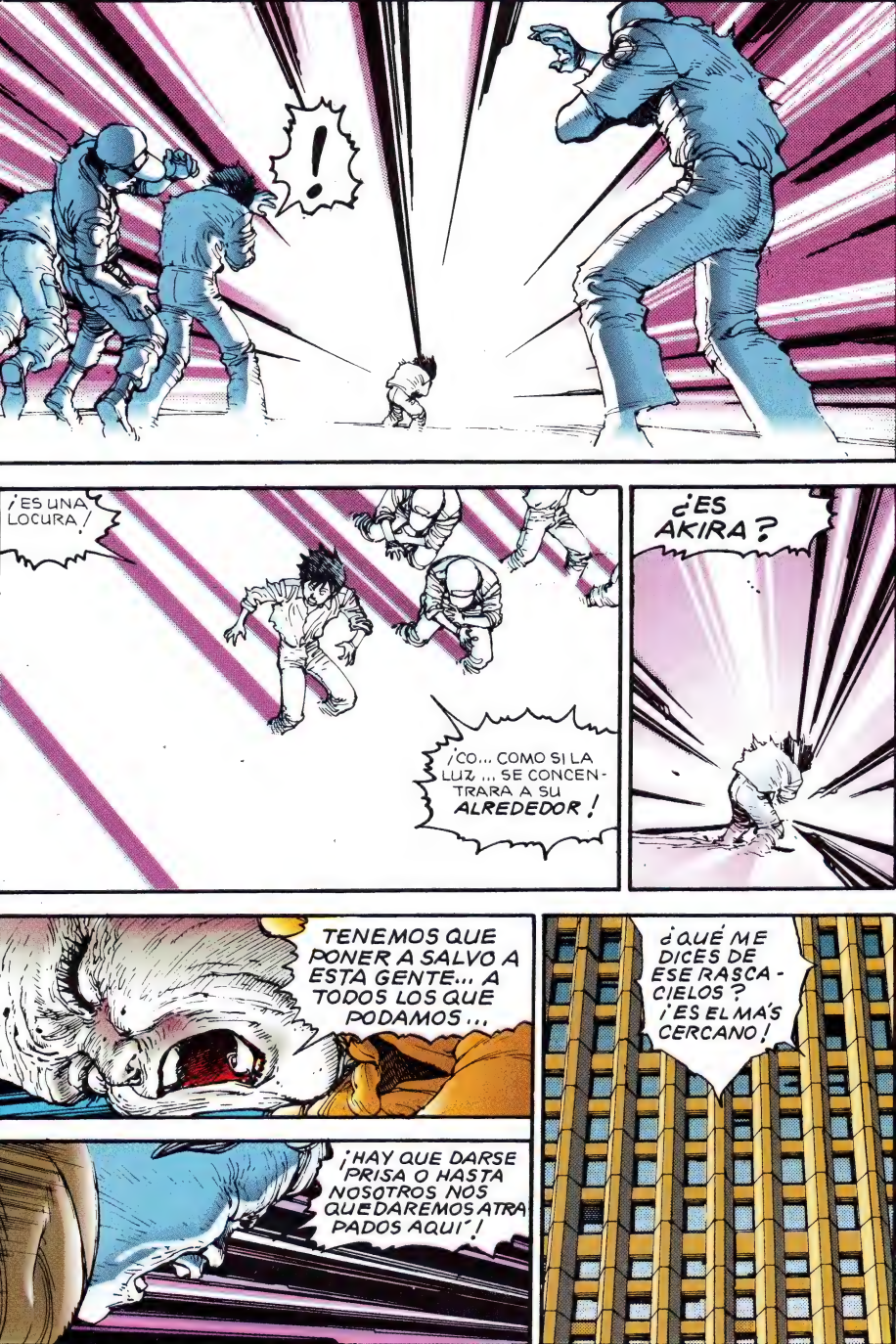


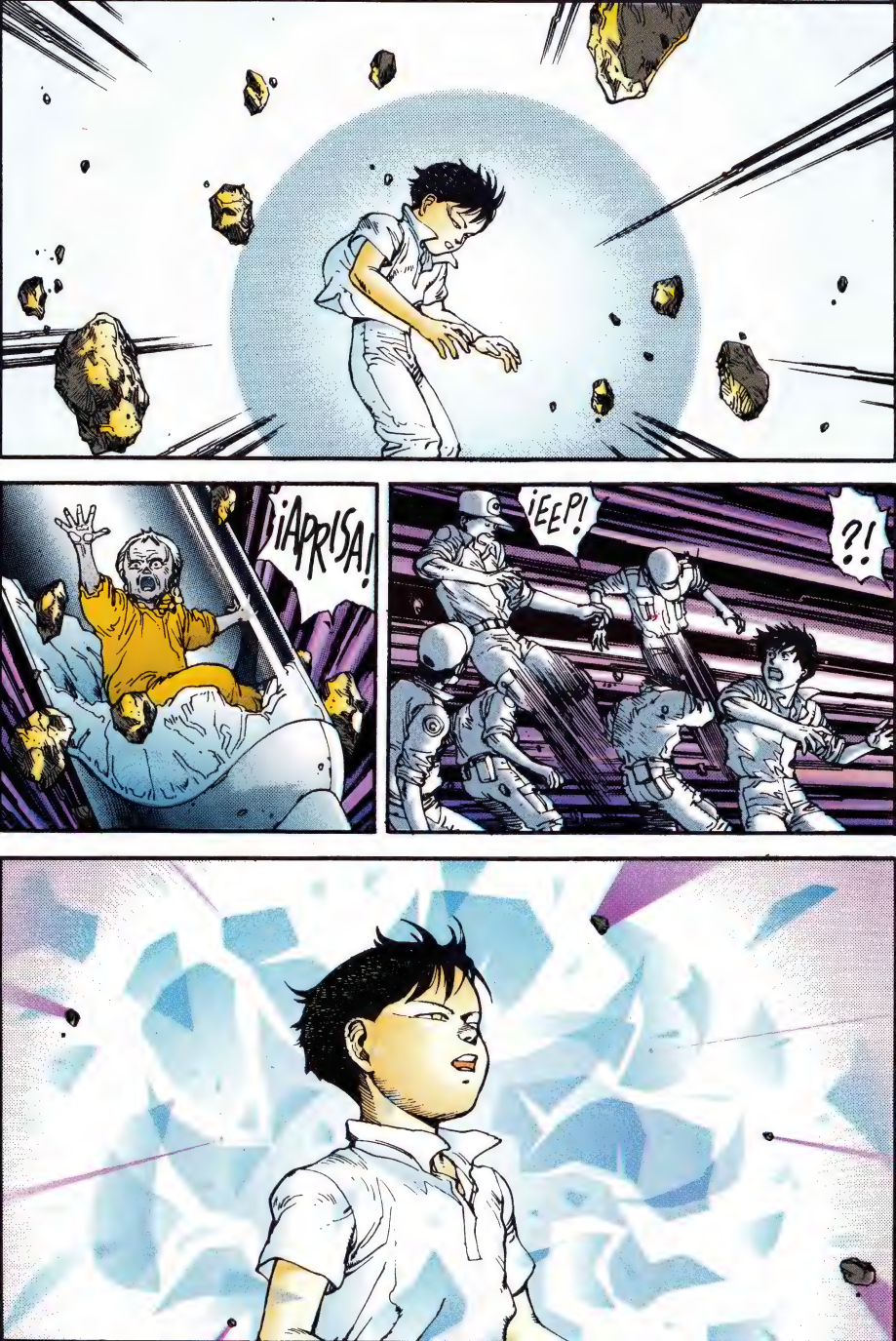


¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

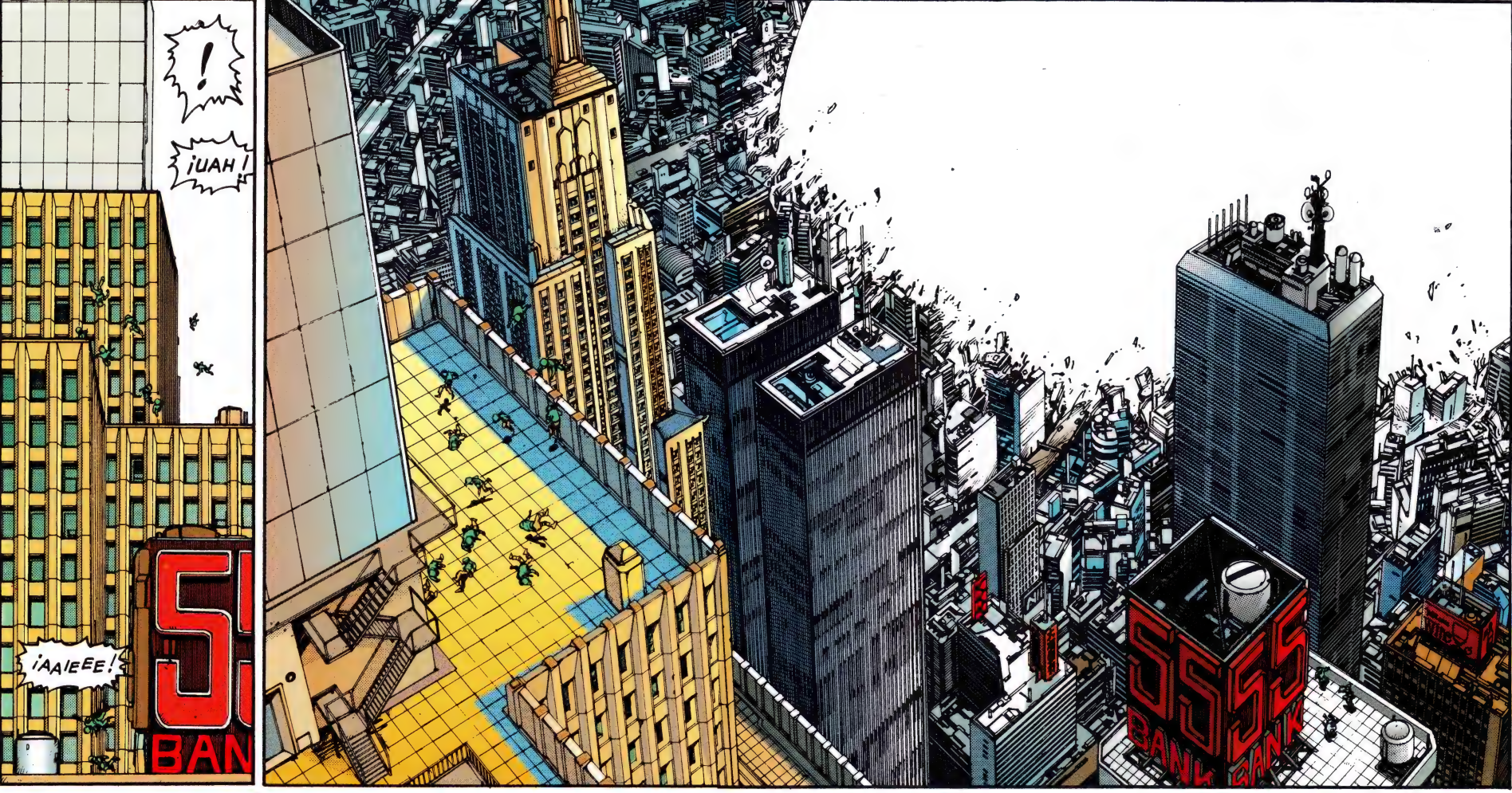

¡MA...MASARU!

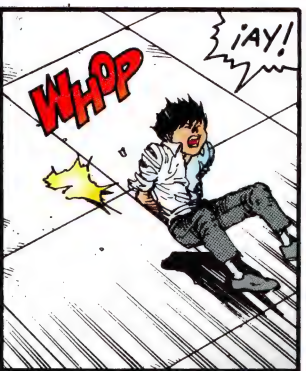
VALE...PERO ¿DÓNDE?

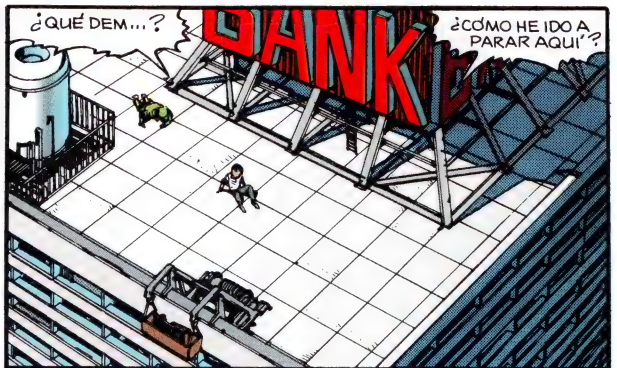

!
¡ES UNA LOCURA!
¡CO... COMO SI LA LUZ ... SE CONCENTRARA A SU ALREDEDOR!
¿ES AKIRA?
TENEMOS QUE PONER A SALVO A ESTA GENTE... A TODOS LOS QUE PODAMOS...
¡HAY QUE DARSE PRISA O HASTA NOSOTROS NOS QUEDAREMOS ATRAPADOS AQUÍ!
¿QUÉ ME DICES DE ESE RASCACIELOS? ¡ES EL MÁS CERCANO!


¡APRISA!
¡EEP!
?!

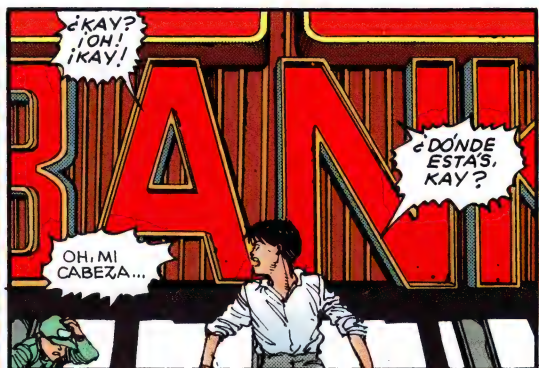
¡KANEDA!
¡KAY!

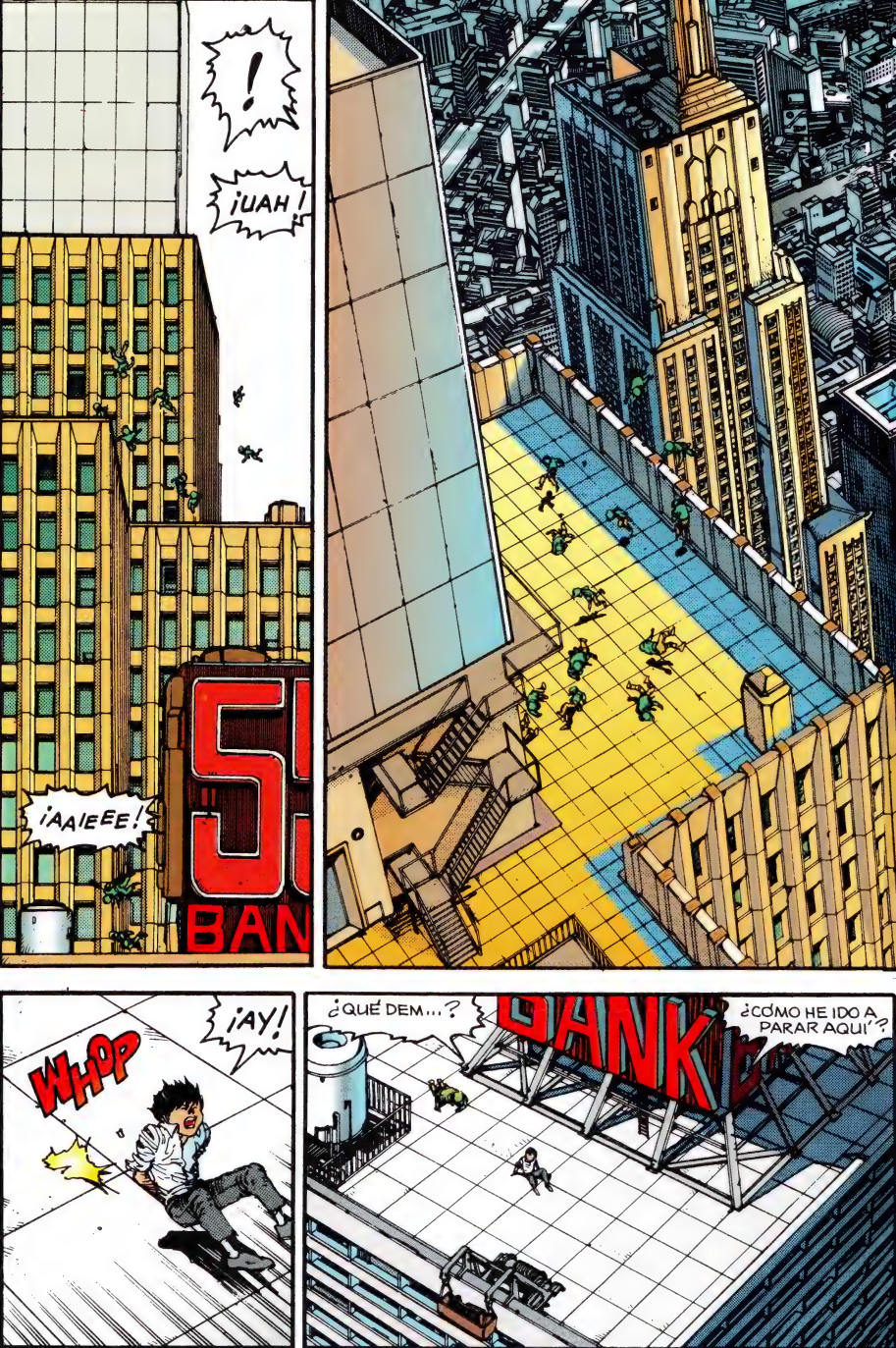

!
¡UAH!
¡AAIEEE!
BAN
555
BANK


¡AY!
WHOP


¿QUÉ DEM...?
BANK
¿CÓMO HE IDO A PARAR AQUÍ?

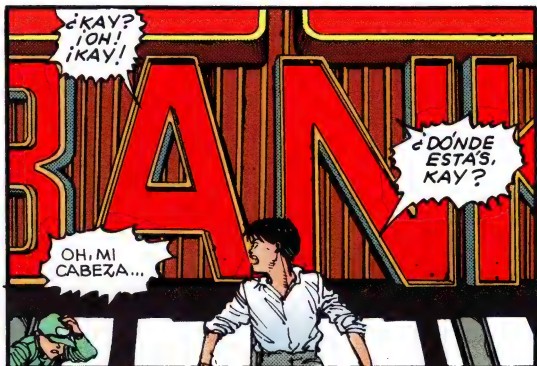
KIYOKO, ¿DÓNDE ESTÁS?
¡ESTE SITIO NO ES SEGURO! ¡HEMOS DE ALEJARNOS MÁS!
?!

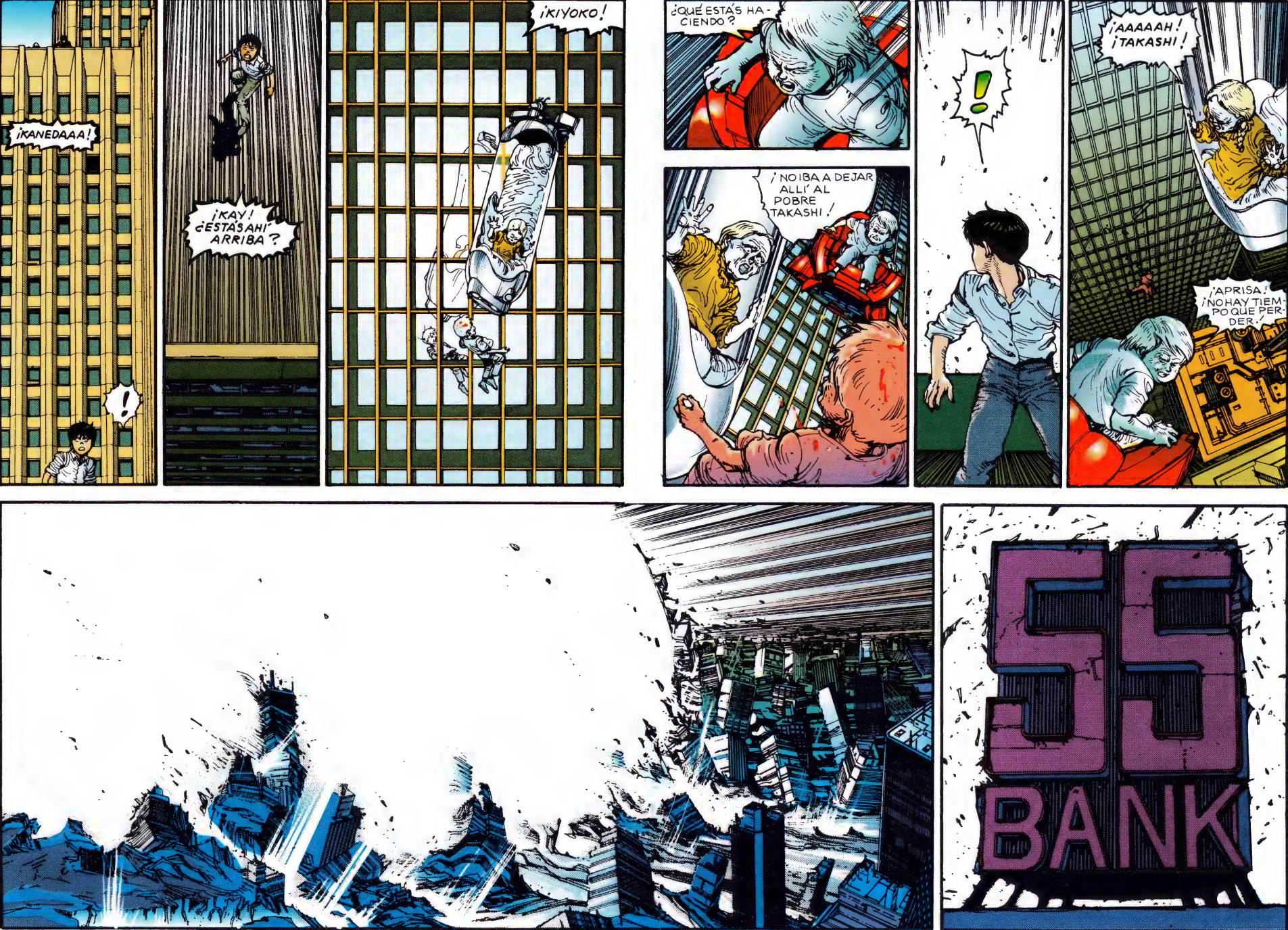

¿KAY?
¡OH!
¡KAY!
BAN
¿DÓNDE ESTÁS, KAY?
OH, MI CABEZA...


!
¡UAH!
¡AAIEEE!
BAN
¡AY!
WHOP
¿QUÉ DEM...?
BANK
¿CÓMO HE IDO A PARAR AQUÍ?

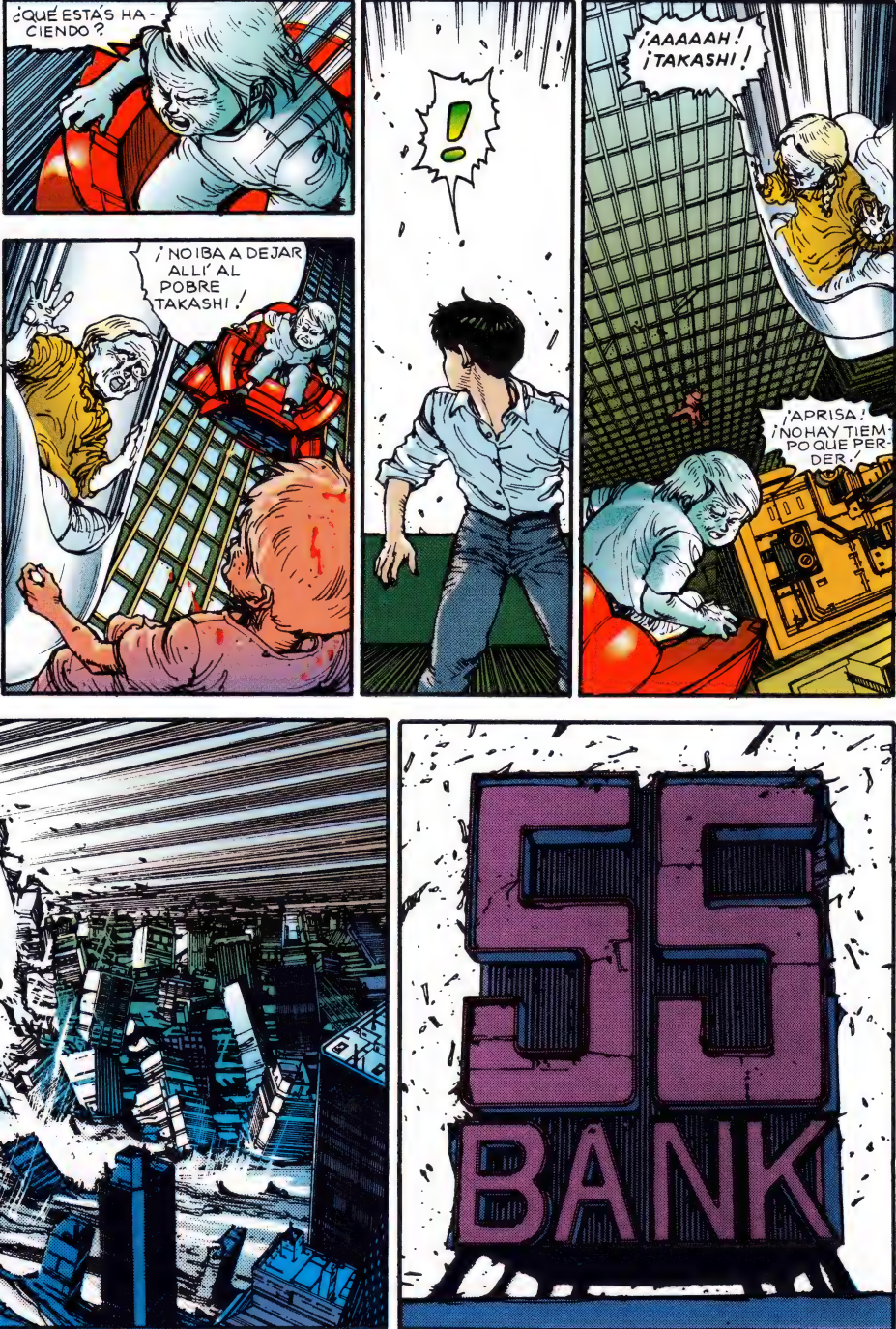
555
BANK

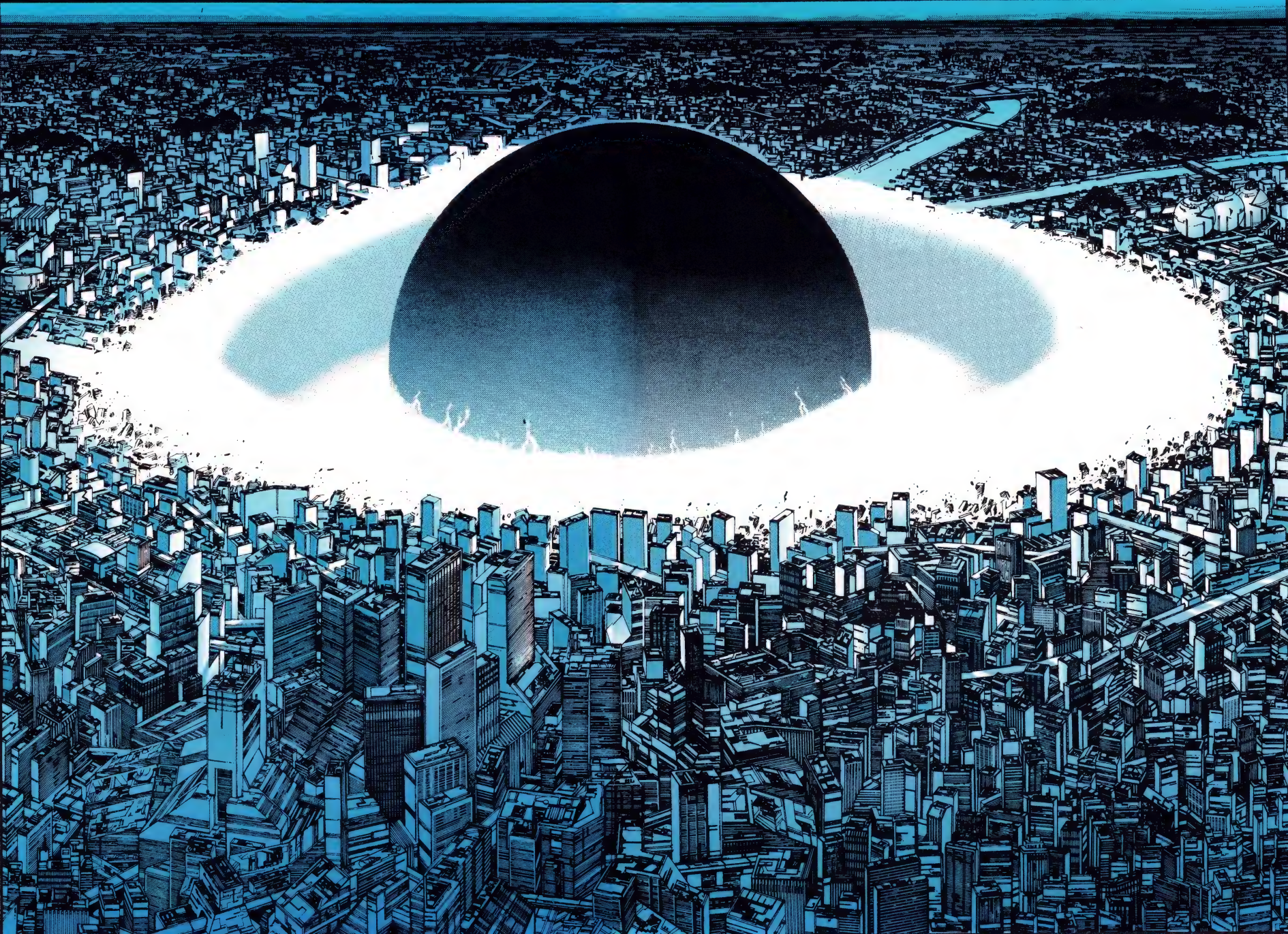
KIYOKO, ¿DÓNDE ESTÁS?
¡ESTE SITIO NO ES SEGURO! ¡HEMOS DE ALEJARNOS MÁS!
?!


¿KAY? ¡OH! ¡KAY!
¿DÓNDE ESTÁS, KAY?
OH, MI CABEZA...


¡KANEDAAA!
!
¡KAY! ¿ESTÁS AHÍ ARRIBA?
¡KIYOKO!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡NO IBA A DEJAR ALLÍ AL POBRE TAKASHI!
!
¡AAAAAH! ¡TAKASHI!
¡APRISA! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
BANK

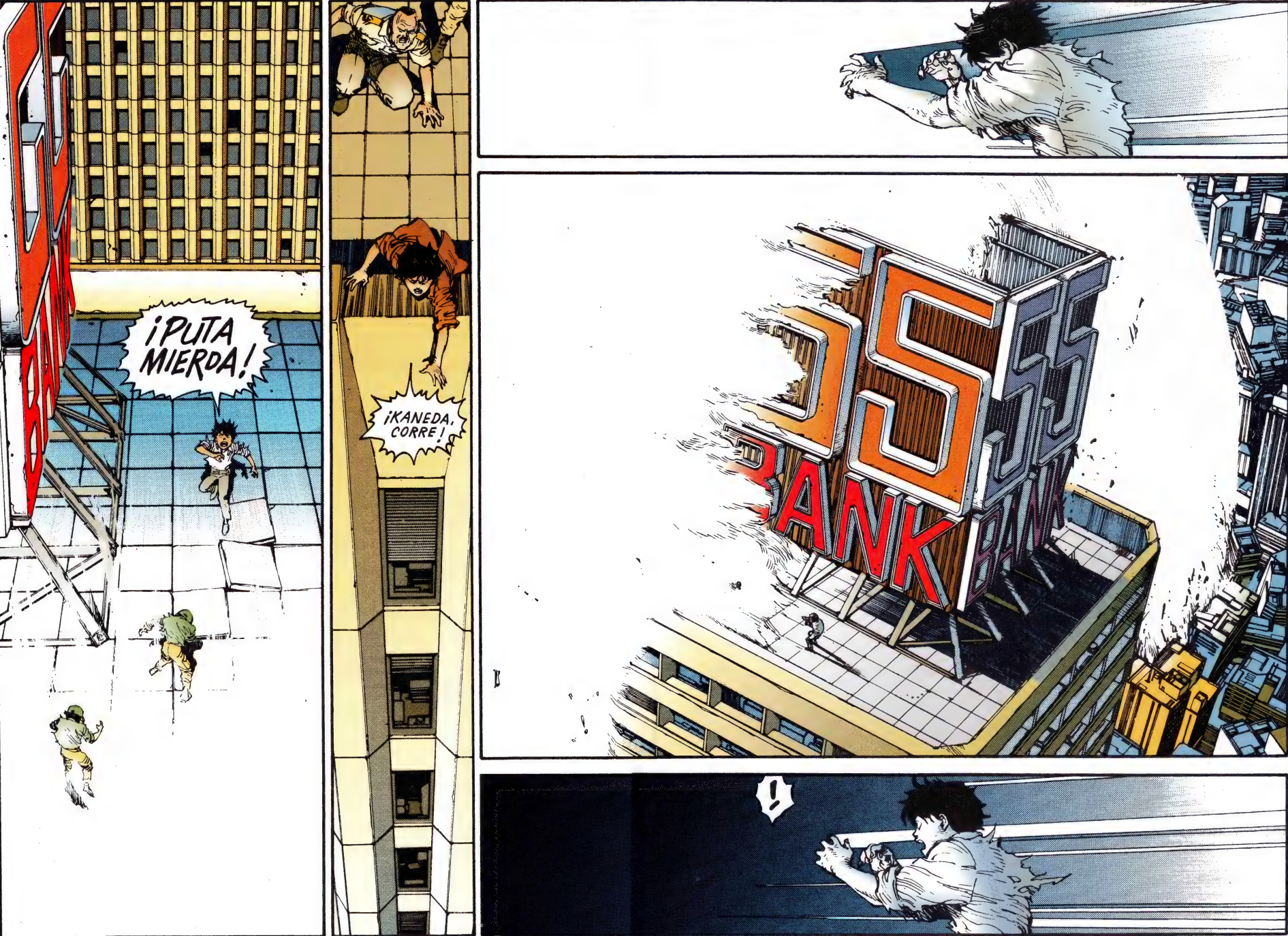
¡KANEDAAA!
!
¡KAY! ¿ESTÁS AHÍ ARRIBA?
¡KIYOKO!

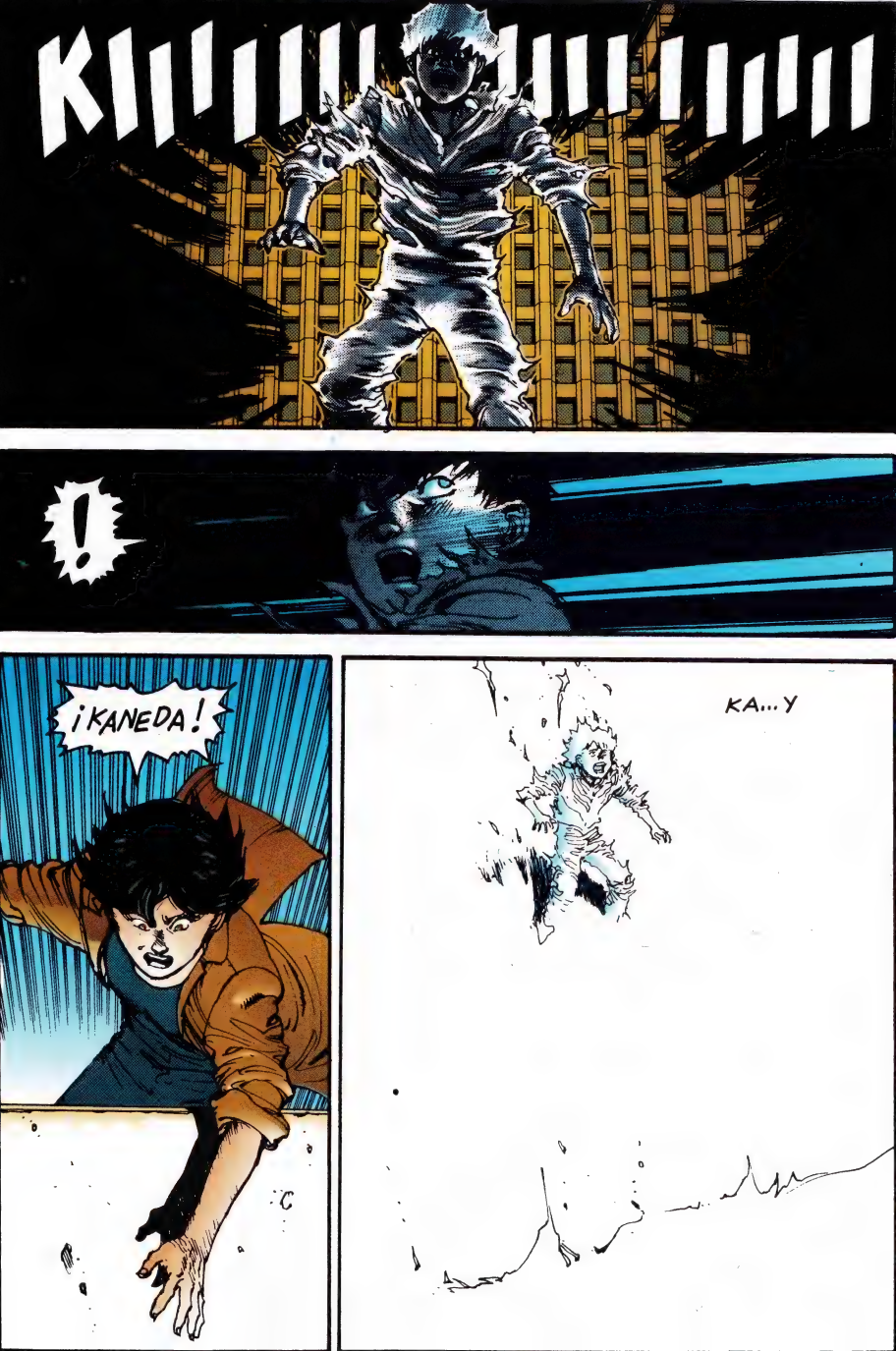

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡NO IBA A DEJAR ALLÍ AL POBRE TAKASHI!
!
¡AAAAAH! ¡TAKASHI!
¡APRISA! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
55
BANK

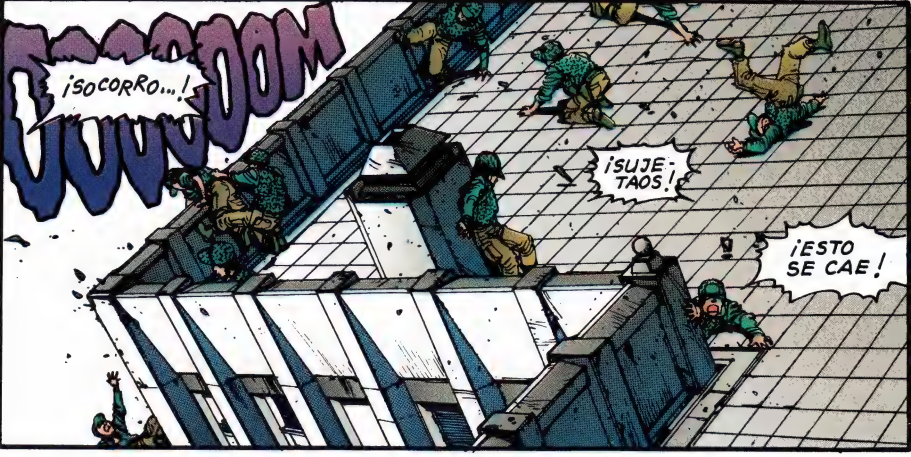


SEÑORA...
SEÑORA
MIYAKO...

¡GAAK!

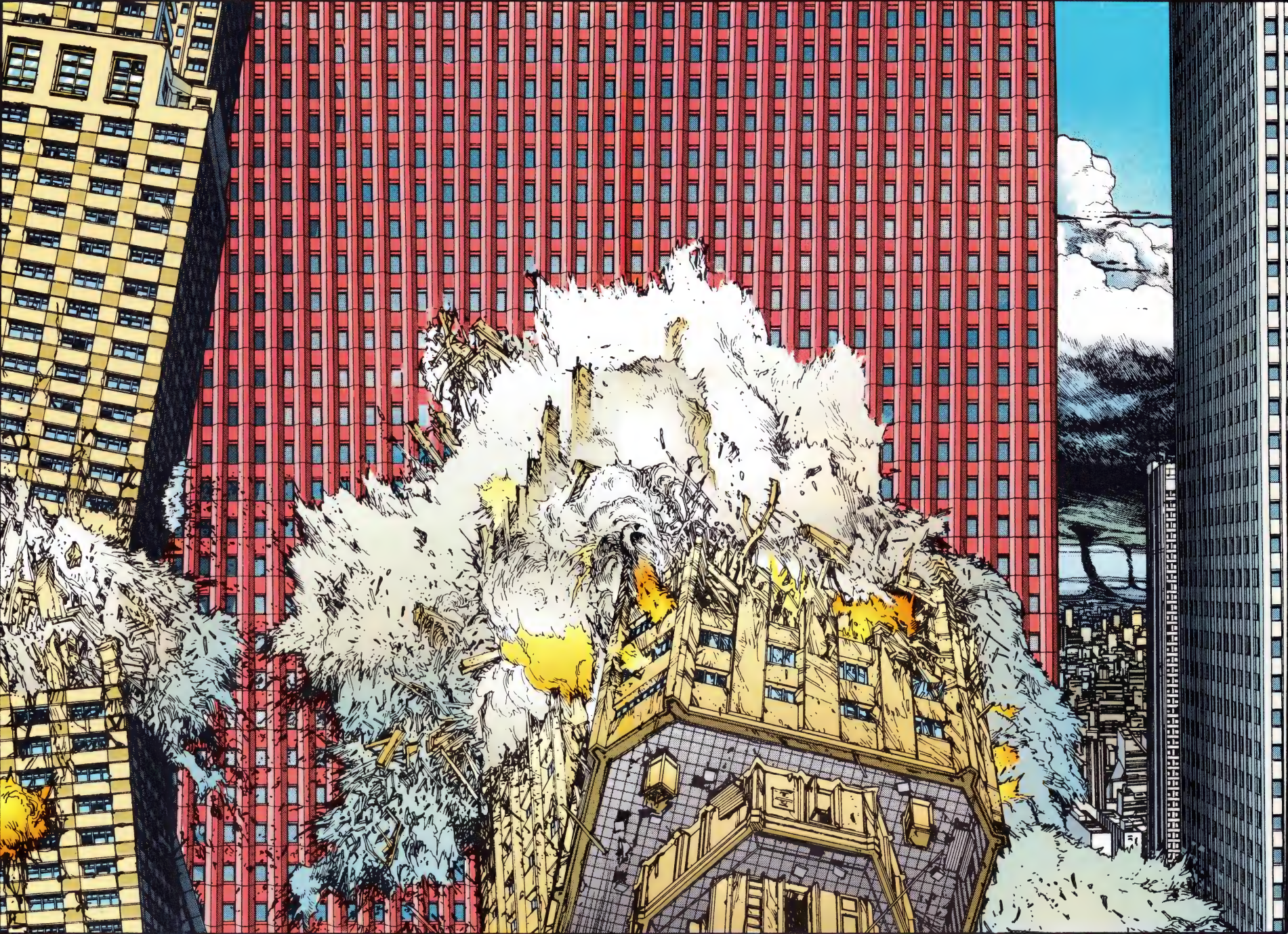

¡PUTA MIERDA!
¡KANEDA, CORRE!
BANK
!


KI
!
¡KANEDA!
KA... Y


¡SOCORRO...!
¡SUJE-TAOS!
¡ESTO SE CAE!

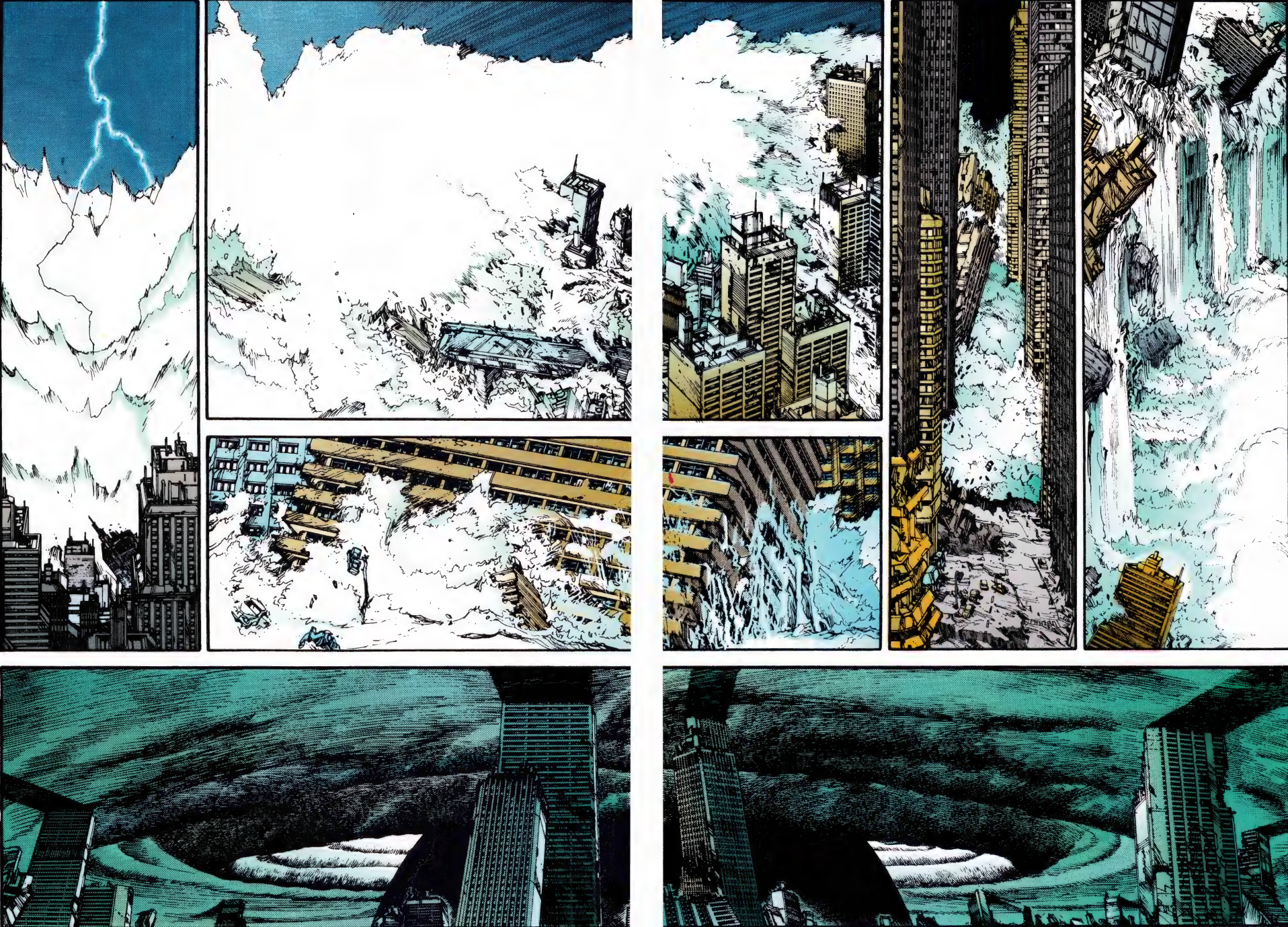
¡NO SUELTES MI MANO!

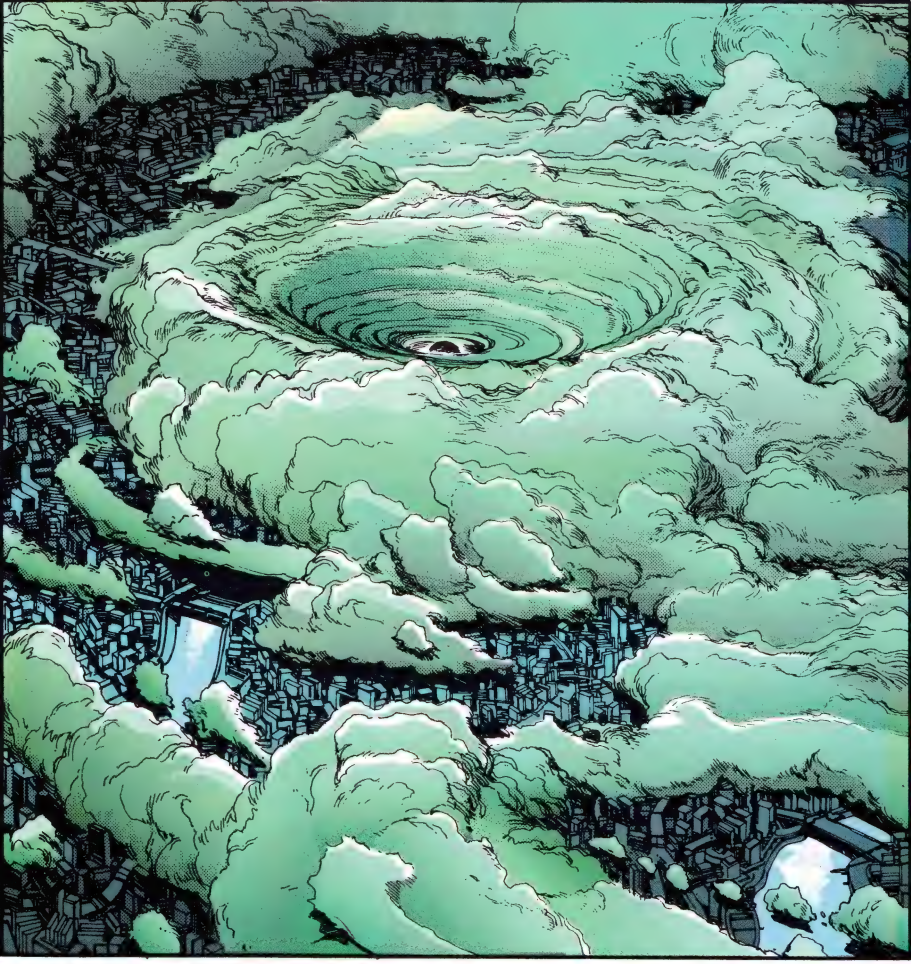
¡KANEDAAAA!



OOOOOOHM

BURGER

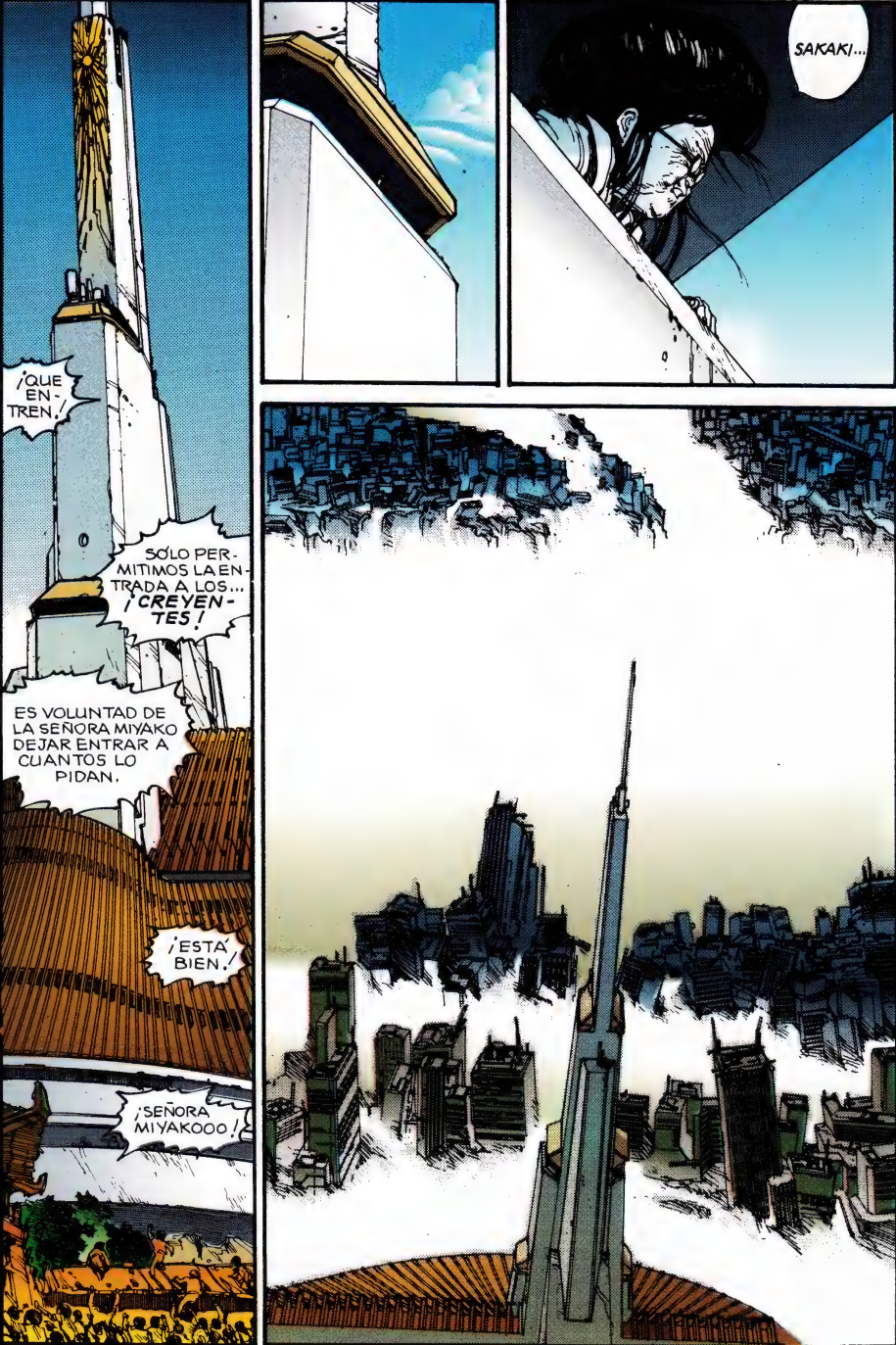


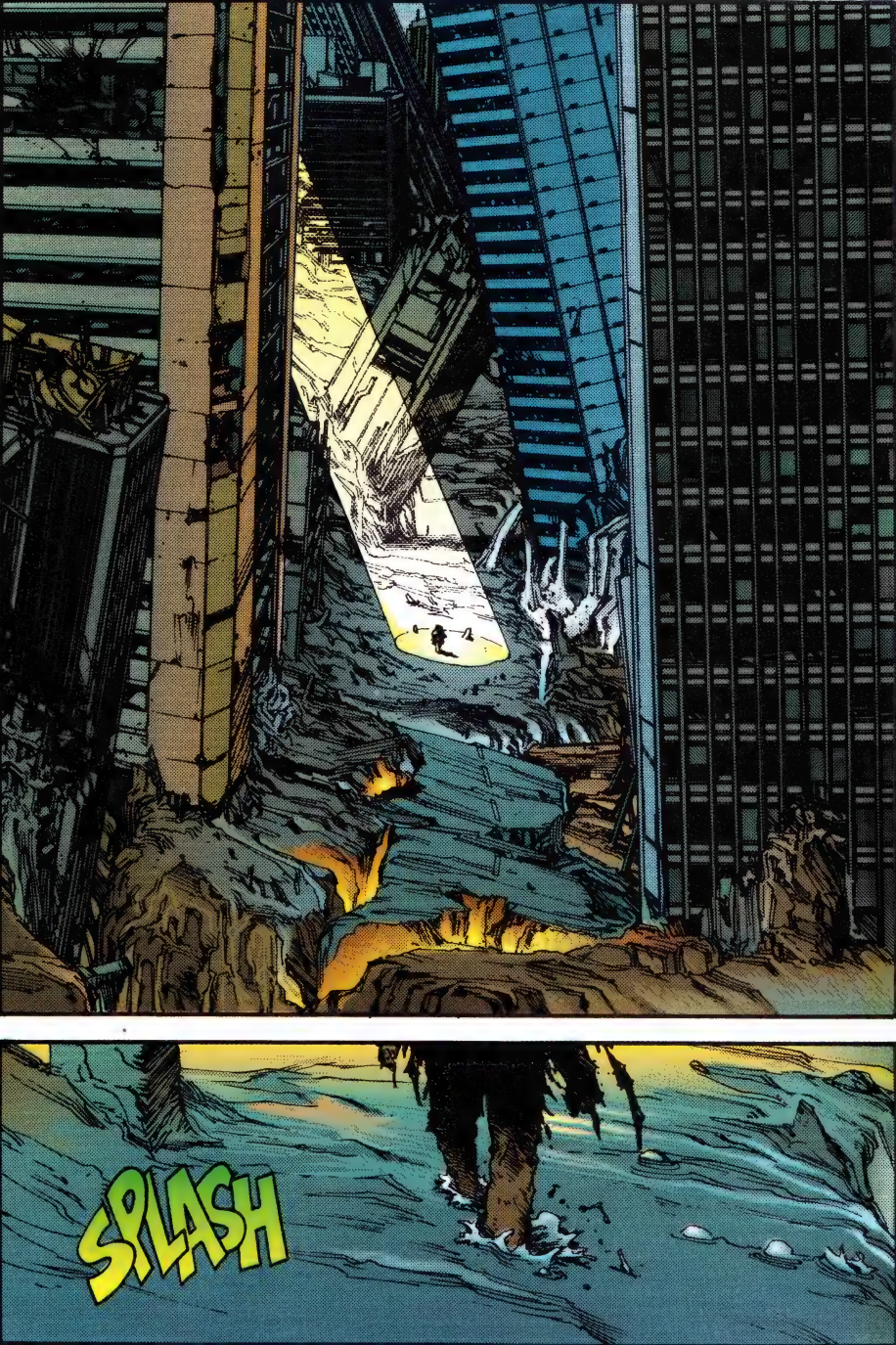


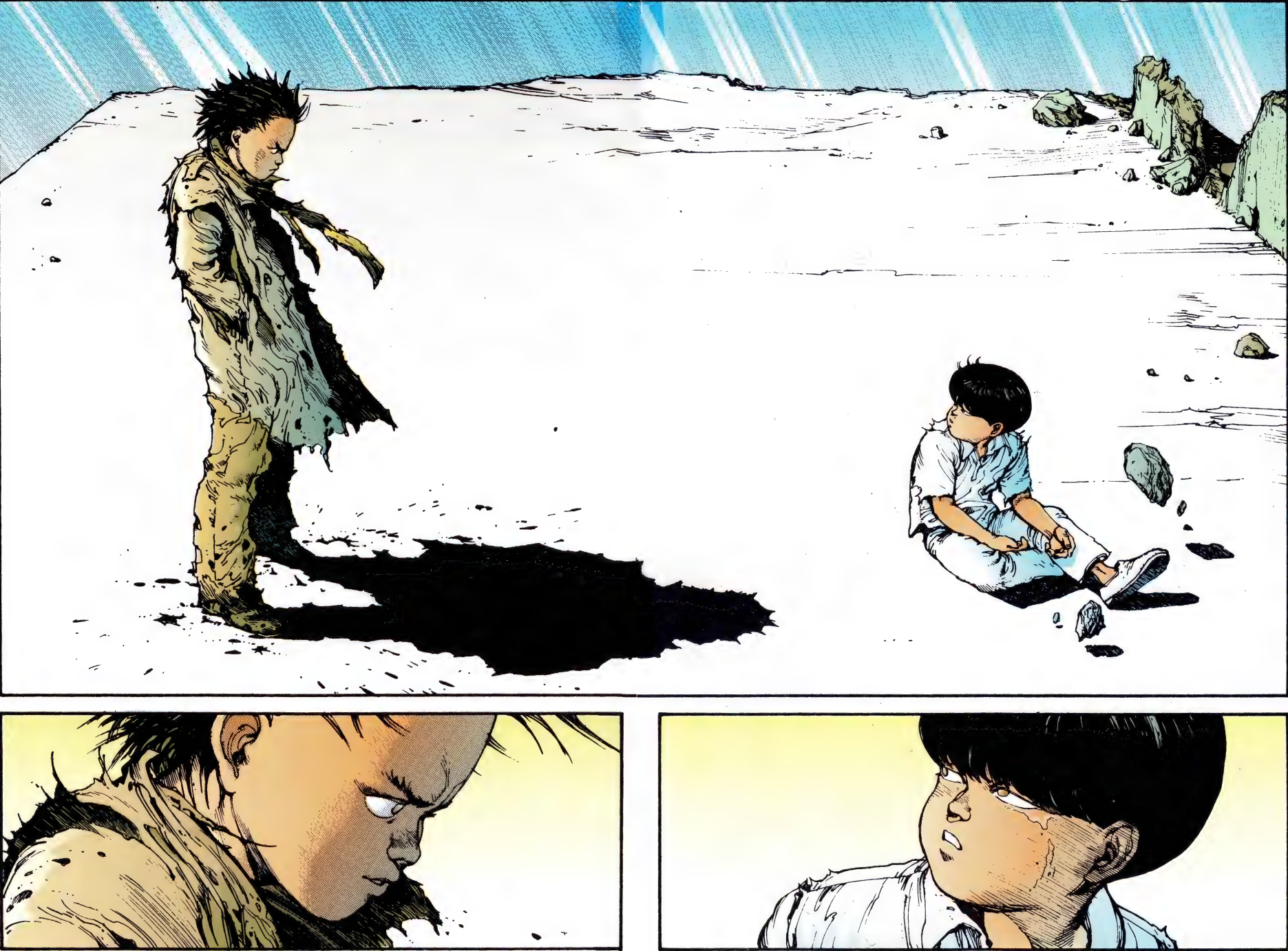
blub
blub
blub
BHOOM
GLUB
SPLOOSH

¡EHI!
¿KAY? ¿CHIYOKO?
¡EHI!
RRUMBLE
FLOOSH
¡KAAAY!

¡SEÑORA MIYAKO!
¡ABRAN LA PUERTA!
¡AYÚDANOS, SEÑORA MIYAKO!
¡APIÁDATE DE NOSOTROS!

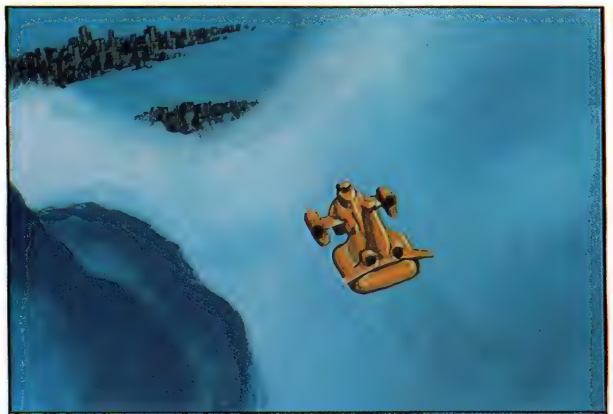

¡QUE EN-TREN!
SÓLO PER-MITIMOS LA EN-TRADA A LOS... ¡CREYEN-TES!
ES VOLUNTAD DE LA SEÑORA MIYAKO DEJAR ENTRAR A CUANTOS LO PIDAN.
¡ESTÁ BIEN.
¡SEÑORA MIYAKOOO!
SAKAKI...


SPLASH

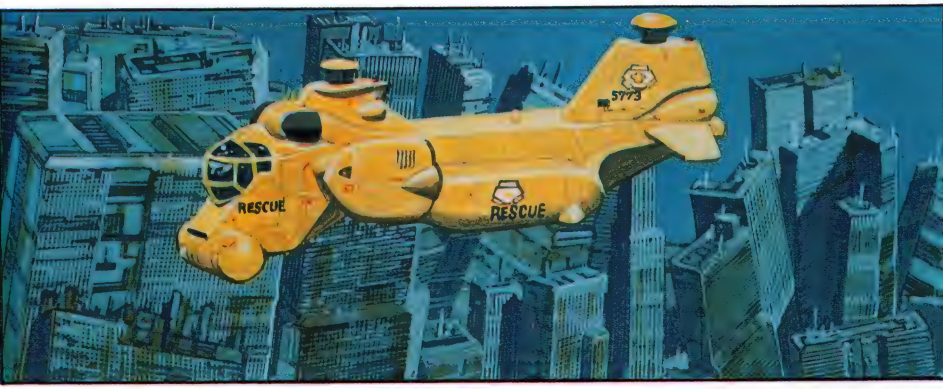


AKIRA
KATSUHIRO OTOMO
EMPERADOR DEL CAOS

RESCUE
5773
RESCUE
5773 NF1
RESCUE
RESCUE

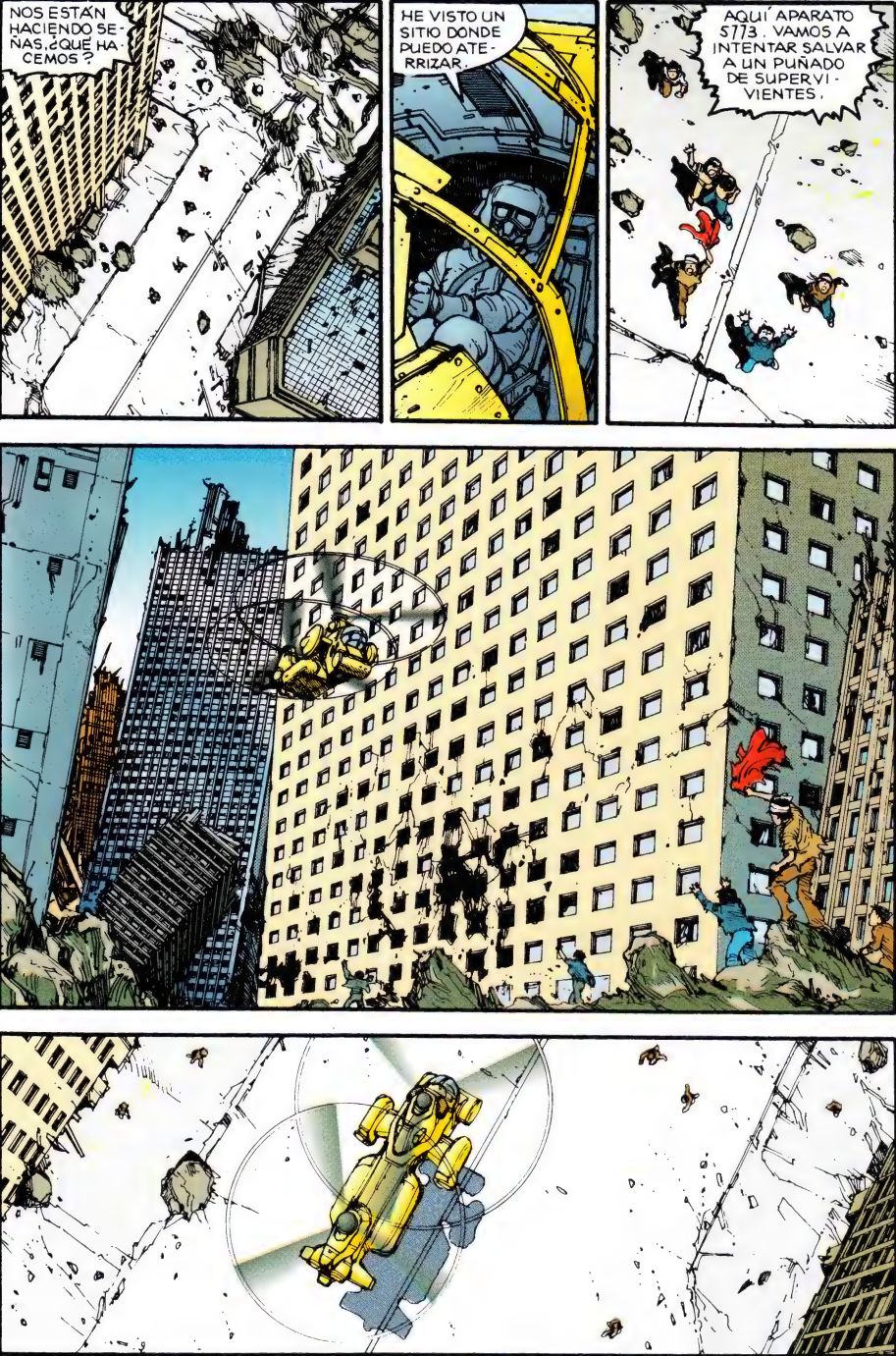


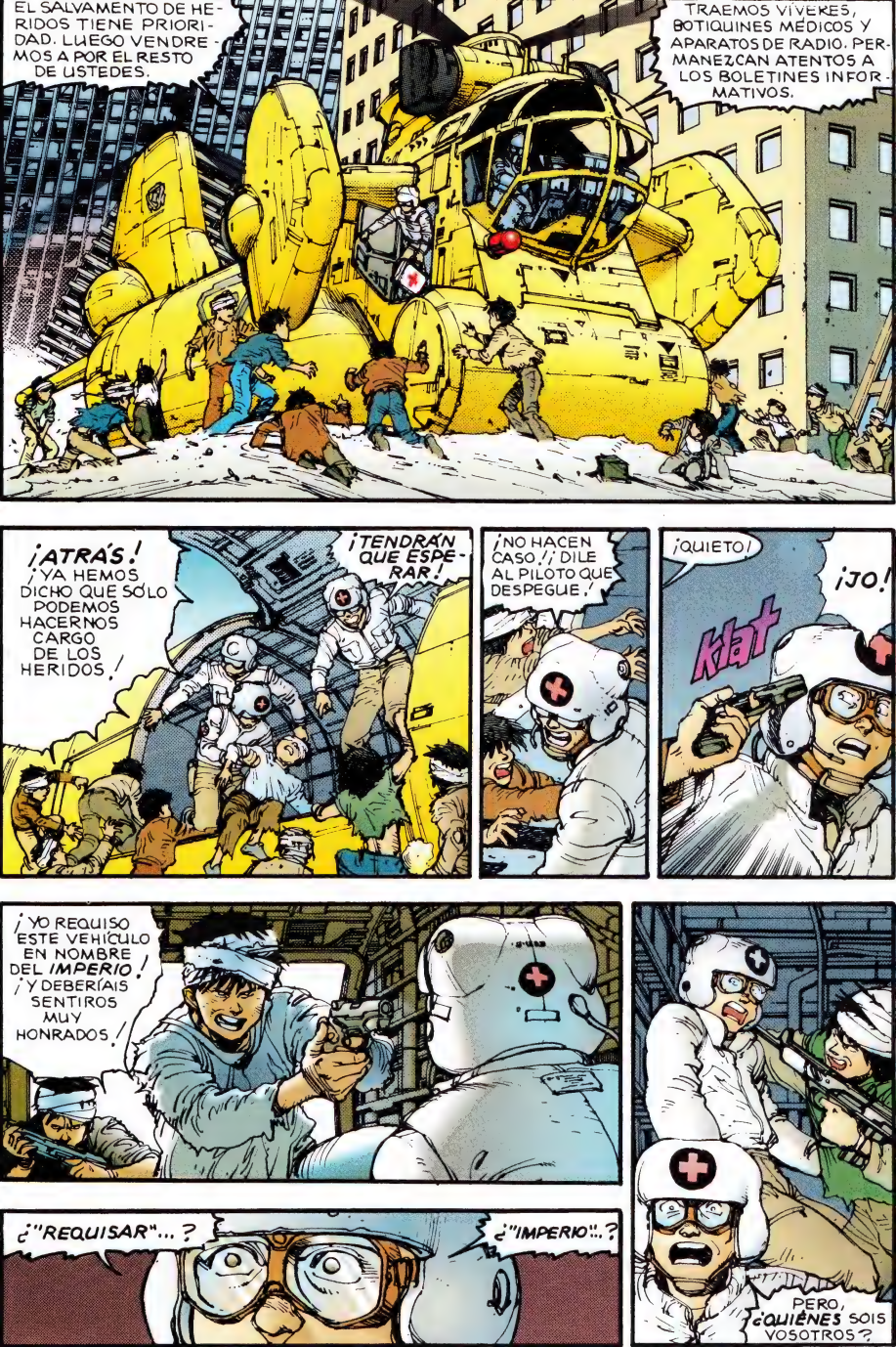
HEMOS LLEGADO... YA CASI ALCANZO A VER...


RESCUE
RESCUE
5773

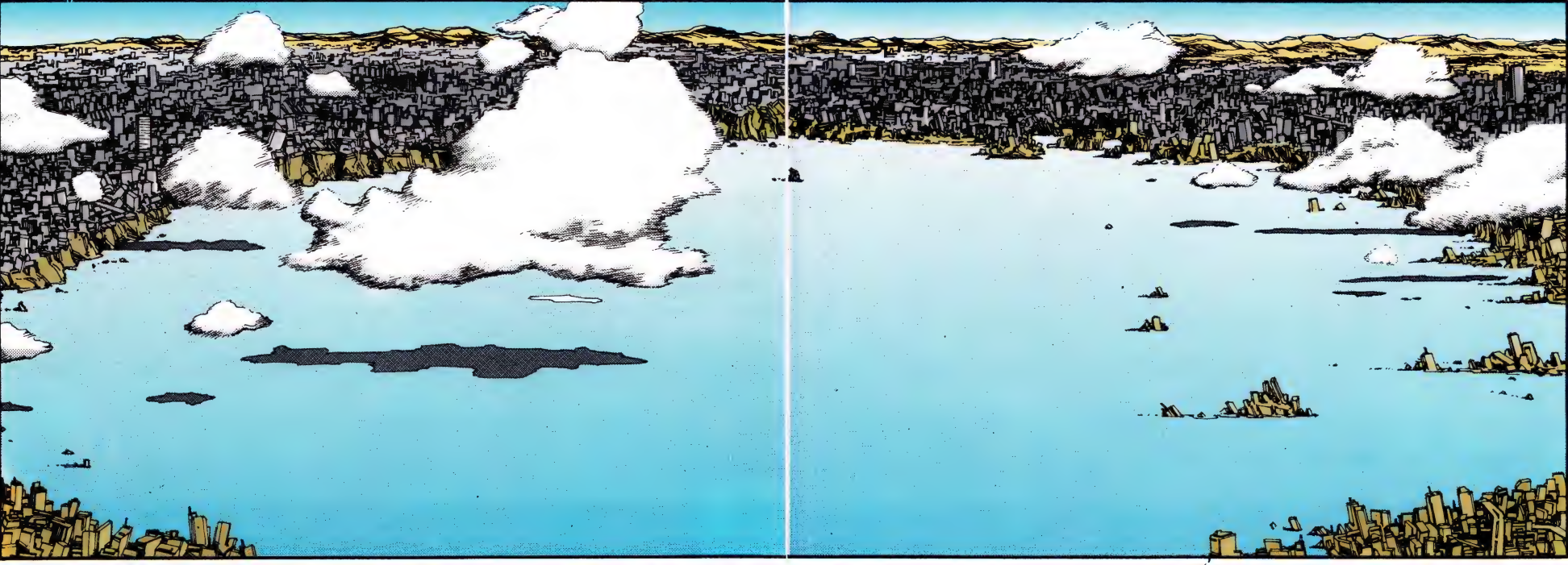
¡MIRA ALLÁ! ¡SUPER-VIVIENTES!

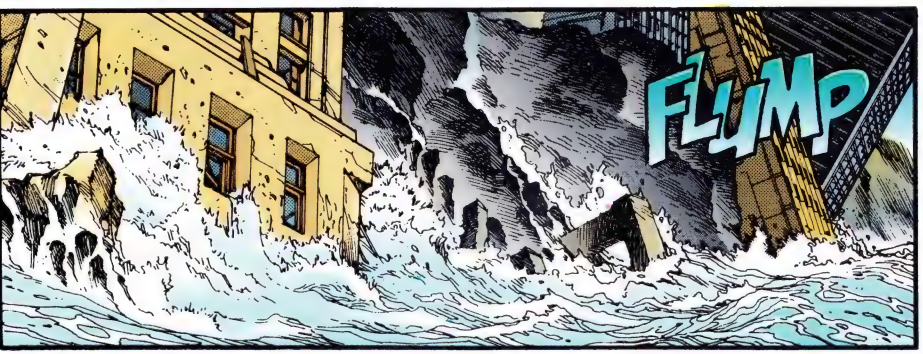
NEO-TOKIO ESTÁ BAJO NOSOTROS. BUSCAMOS UN LUGAR DESPEJADO DONDE ARROJAR LAS PROVISIONES DE EMERGENCIA.
RES

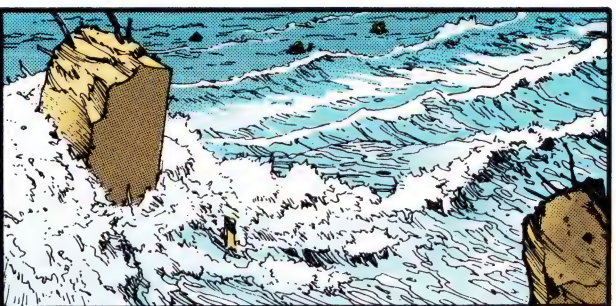

NOS ESTÁN HACIENDO SEÑAS. ¿QUÉ HACEMOS?
HE VISTO UN SITIO DONDE PUEDO ATERRIZAR.
AQUÍ APARATO 5773. VAMOS A INTENTAR SALVAR A UN PUÑADO DE SUPERVIVIENTES.


EL SALVAMENTO DE HERIDOS TIENE PRIORIDAD. LUEGO VENDREMOS A POR EL RESTO DE USTEDES.
TRAEMOS VÍVERES, BOTIQUINES MÉDICOS Y APARATOS DE RADIO. PERMANEZCAN ATENTOS A LOS BOLETINES INFORMATIVOS.
¡ATRÁS! ¡YA HEMOS DICHO QUE SÓLO PODEMOS HACERNOS CARGO DE LOS HERIDOS!
¡TENDRÁN QUE ESPERAR!
¡NO HACEN CASO! ¡DILE AL PILOTO QUE DESPEGUE!
¡QUIETO!
¡JO!
Klat
¡YO REQUISO ESTE VEHÍCULO EN NOMBRE DEL IMPERIO! ¡Y DEBERÍAIS SENTIROS MUY HONRADOS!
¿"REQUISAR"...?
¿"IMPERIO"...?
PERO, ¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS?

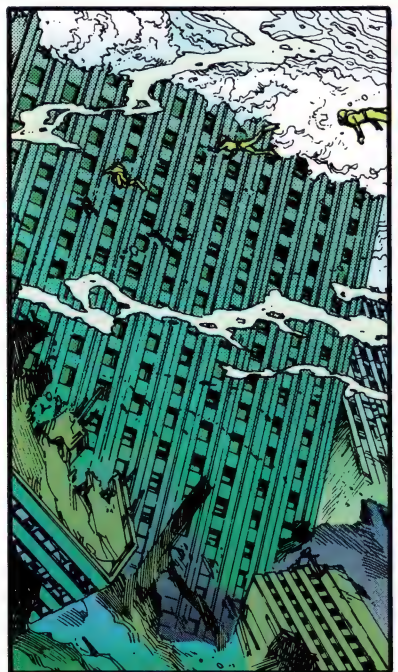
BLUT
SSSHHH
¡VIVA EL GRAN IMPERIO TOKIO!
2
¿"GRAN IMPERIO TOKIO"?
NO OS SUENA, ¿EH?
ESQUE ACABAMOS DE INSTITUIRLO.
¡SOIS UN HATAJO DE LOCOS!
KRUNCH
¡EH!
¡DESMONTARLO! ¡RÁPIDO!
¡QUITADLE LAS BATERÍAS!
AHORA SOIS PRISIONEROS DEL IMPERIO. ¡VUESTRA SUERTE ESTÁ EN MANOS DEL GRAN SEÑOR AKIRA!




FLUMP



NO HAY FORMA DE ACERCARSE DESDE EL AGUA.
¡TIENES RAZON!



¡CUIDADO!
¡YA CASI ESTAMOS...!

HMM...
¡A CUBIERTO!
ALLÁ ABAJO, EN EL VERDE VALLE ...
Klat
¿EH?
¡GURK!
¡HEY! ¿QUÉ ES ESTO...?
SPLASH
¡BUENO, MANOS A LA OBRA!
ZZIP

AQUÍ ES DONDE NOS SEPARAMOS POR PAREJAS.
LOS DIFERENTES EQUIPOS NO DEBEN CONTACTAR ENTRE ELLOS BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA.
SI VOLVEMOS A VERNOS EN EL FUTURO, NO NOS CONOCEMOS. SI TU PAREJA **MUERE**, SIGUE ADELANTE. LO ÚNICO QUE CUENTA ES LA **MISIÓN**.
TRANSMITID AL CUARTEL GENERAL CUANTA INFORMACIÓN CONSIGÁIS DE **AKIRA**, Y LUEGO LARGAOS.
30
¿EH?
BHOOOM

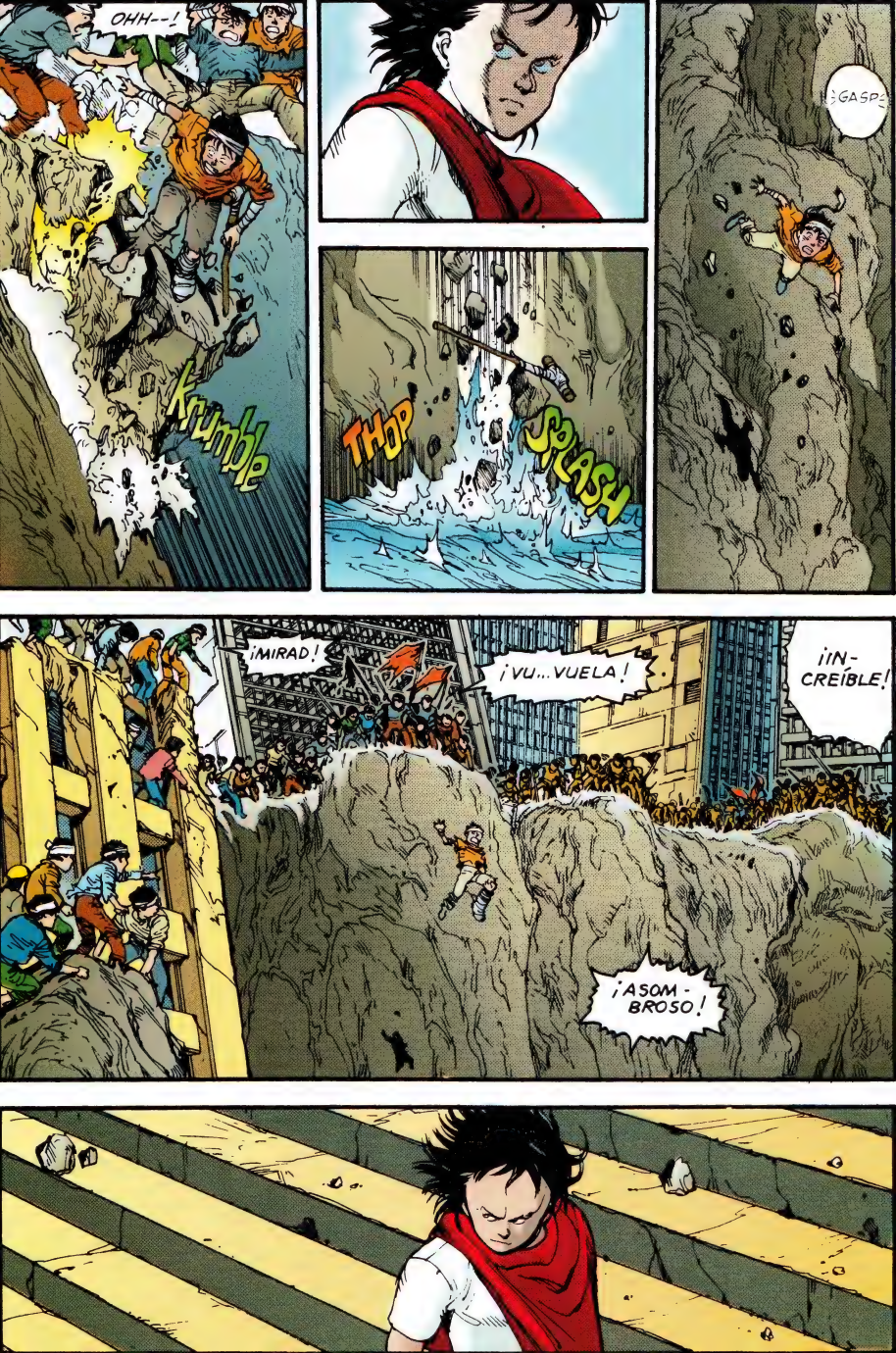
¡AHÍ VIENE!
¡AAUGH!
¡UMPH!
BHOON
REEEK
BHOOOON
OOOON

¡AL ATAQUE!
ZZZT
KLAT
¡TOMA!
KLIT
TATATAT
¡ATRÁS!
KLOT
F2-TK
72
¡EA!
FWOOMP
¡AUGH!
¡ERA UNO DE LOS ROBOTS VIGILANTES DEL GOBIERNO.
UNA PANDILLA DE REVOLTOSOS NUNCA LO HUBIERA PUESTO FUERA DE COMBATE. ESO HA SIDO UN ATAQUE ORGANIZADO.

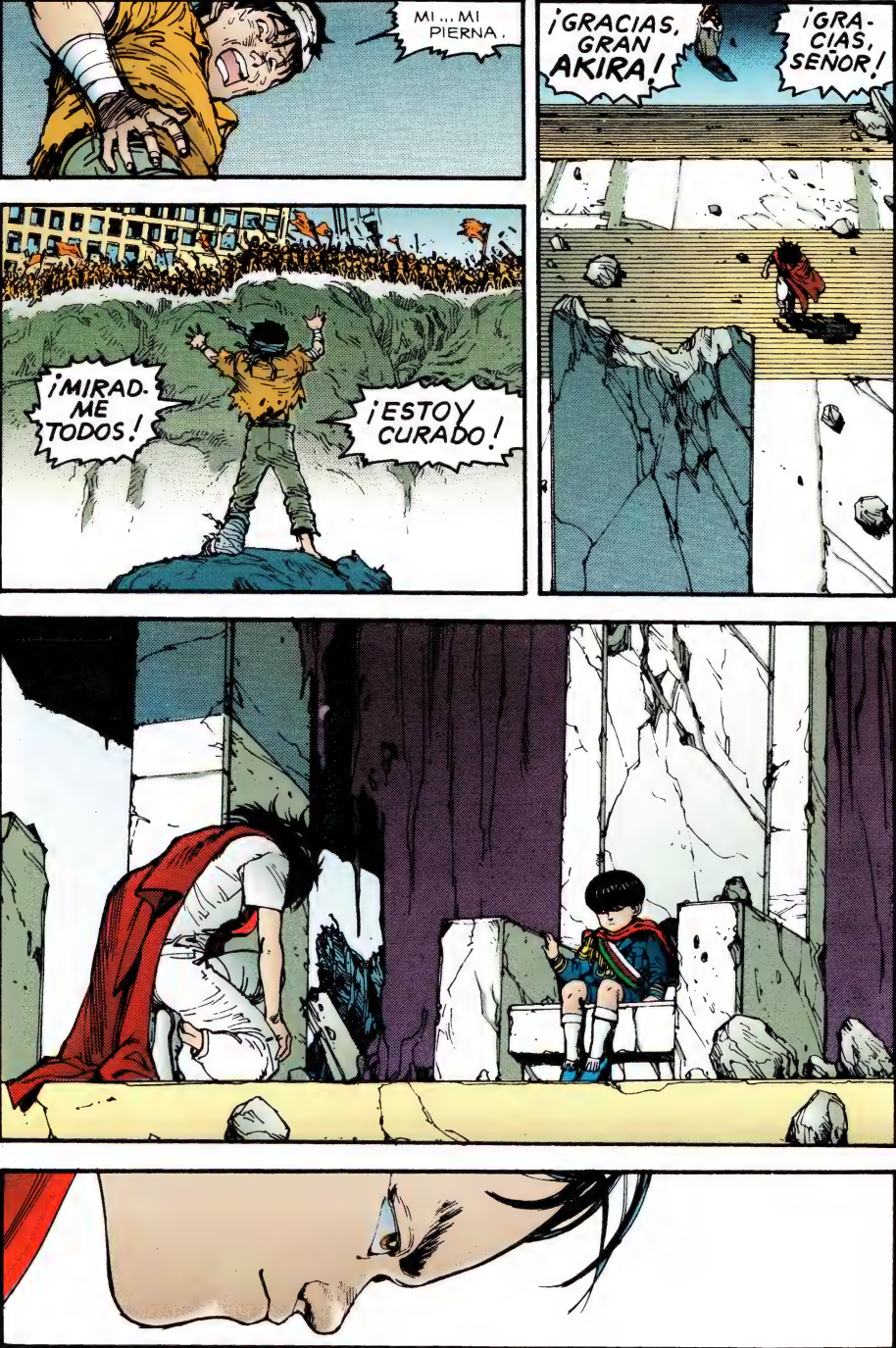
BHOOM
¡EH!
ZZZT
BHOOM
BHOOM
¡AÚN NO ESTÁ MUERTO!
¡TRATA DE ESCAPAR!
¡GUAU!
¡A POR ÉL!
¡CORRED!
BHOOM
¡YAY!
¡HURRA!
¡MATAR!
YAY
HOORAY
YAY

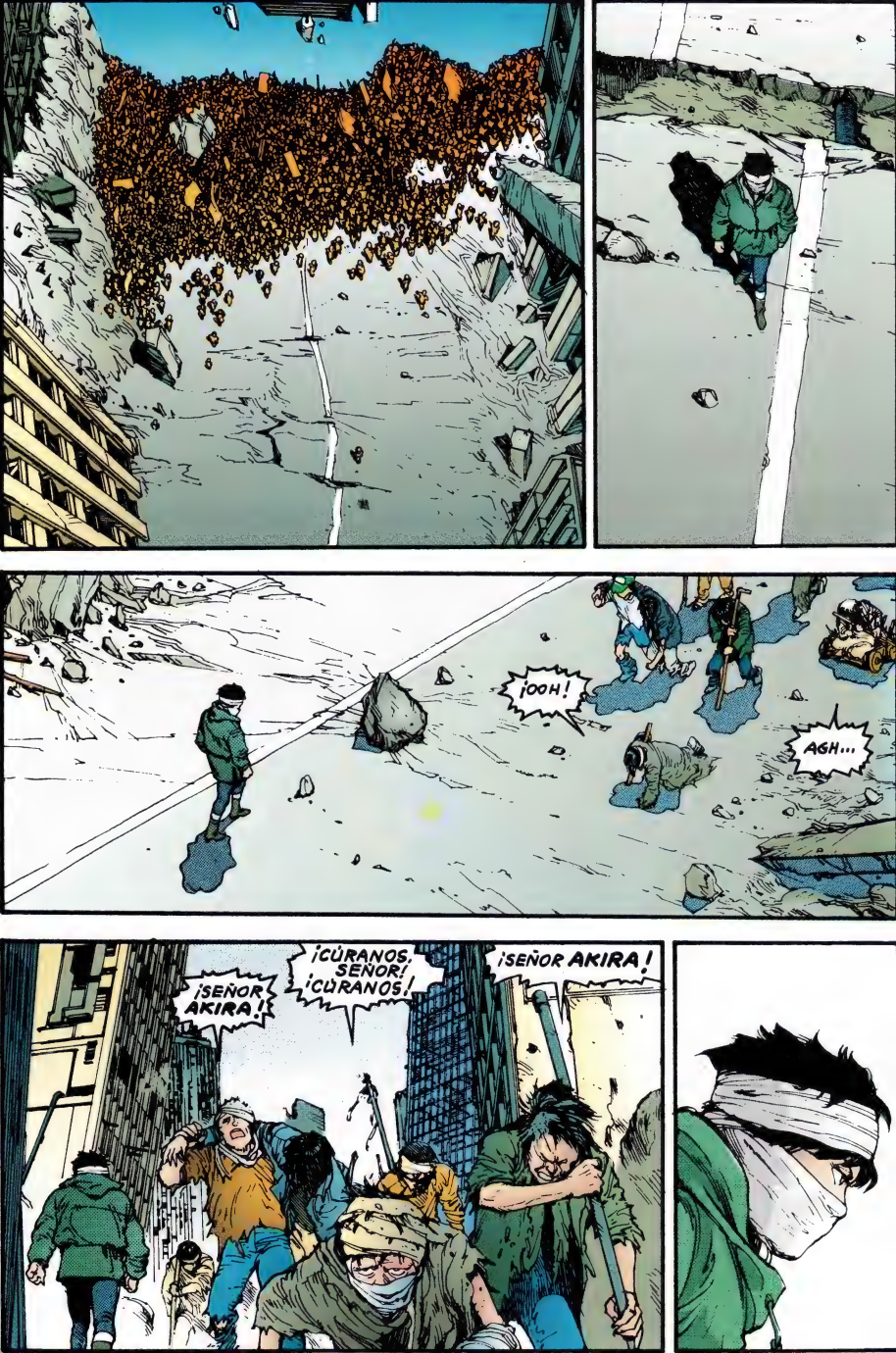
¡MIRA! ¡ES EL AMO EN PERSONA!
¡VIVA!
¡VIVA!
¡VIVA!
¡EL TODOPODEROSO AKIRA!

¡PODEROSO AMO, OYE MIS RUEGOS!
¡PODEROSO SEÑOR!
¡SEÑOR AKIRA!


OHH--!
Krumble
THOP
SPLASH
¡GASP!
¡MIRAD!
¡VU... VUELA!
¡IN-CREÍBLE!
¡ASOM-BROSO!

¡OOOH!


MI... MI PIERNA.
¡GRACIAS, GRAN AKIRA!
¡GRACIAS, SEÑOR!
¡MIRADME TODOS!
¡ESTOY CURADO!


¡OOH!
AGH...
¡SEÑOR AKIRA!
¡CÚRANOS, SEÑOR! ¡CÚRANOS!
¡SEÑOR AKIRA!

!
JE... JE...JE... JE...
.....
¡VAYA, POR FIN PILLA - MOS A UNA TÍA!
¡JUA, JUA, JUA!

TOK TOK TOK TOK
¡EH, RICURA!
¡MIRA LO QUE TENGO PARA TI!
!
¡NO TAN DEPRISA!
¿TE GUSTA?
¡OH!
LO GUARDABA PARA TI DESDE HACE MUUUUCHO TIEMPO.
¡MIRA!
¡PUAH!
¿A QUE SERÍA UNA LÁSTIMA DESPERDICIARLO?
¿A QUE SERÍA UN CRIMEN?
¡ANDA, ENSÉÑANOS AHORA LO QUE TIENES TÚ!
¿HM?

PROHIBIDO EL PASO.
¡PIÉRDETE!
¡EHI! ¿ESTÁS SORDO?
SWOOP
¿EH?
BUSCAS PELEA, ¿EH?
¡ÉSTE NO ES TU TERRITORIO, BUEY APESTOSO!
.....
¡YO Y LOS CHICOS TE VAMOS A HACER PEDAZOS!
SSW
OOP
YO DE TI ME LARGARÍA ANTES DE ...
SPLOP

¡TE VAMOS A MATAR!
!
¡MUE-RE!
GOOSH
¡YAAA!

THOP
BLOP
SLURP
Aii...
SSK
¡YAK!
BONK
GUK
UK
¡AAAH!
OO...
¡CHIYOKO!

BOOM
¡YA ESTÁ BIEN./
¡TE HAS METIDO CON NOSOTROS Y LO VAS A PAGAR./
¡MUE-RE!
POP
¿EH?
...PERO QUÉ MIERDA...
fzzt
fzzt
¡FALLAS-TE./
¿NO TE HAN DI-CHO QUE CONSER-VES LA PÓLVORA SECA?
¡MIER-DA!
KLAK

BOOM
¿qu...qu...qu... QUE'...
...ES ESO?
KLAK
KLIK
BOOM
¡EEK!
¡A CO-RRER!

BOOOM

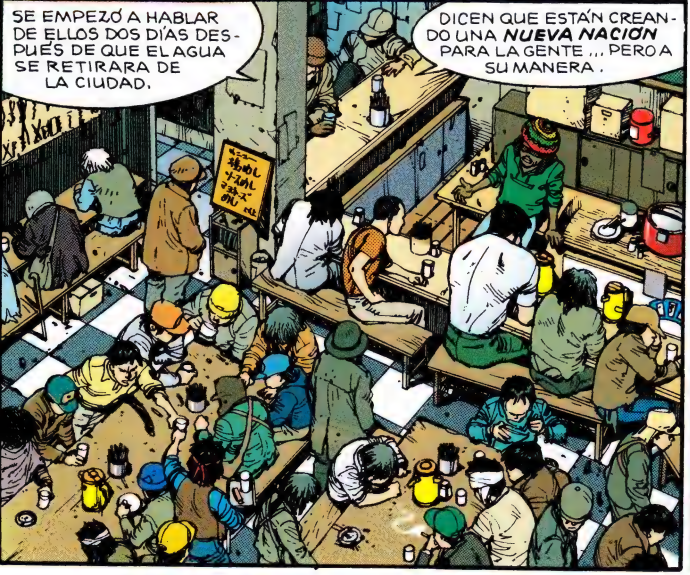
¿ESTÁS BIEN, KAY?
TENGO EL ESTÓMAGO REVUELTO.

¡POR LAS COSAS QUE HE VISTO!

¡BIENVENIDOS! ¡TODOS SOIS BIENVENIDOS! ¡PASAD ADENTRO!
¿ECHAMOS UN TRAGO?
TUP
¿TIENES CERVEZA?
¡SÓLO MATARRATAS! PERO SE PAGA POR ADELANTADO.

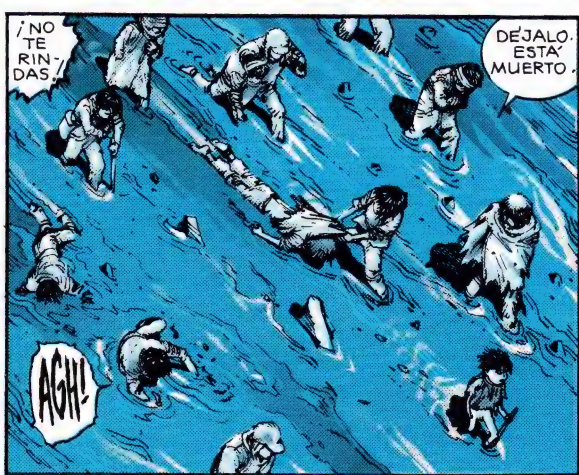
¿CUÁNTO?
¿PAPEL? ¡EH!, PONEROS AL DÍA.
¿CÓMO?
rattle
SÓLO ACEPTO COSAS QUE TENGAN VALOR REAL...
CÉLULAS SOLARES TAMBIÉN ME VALEN O ANTIBIÓTICOS... TABACO...
OBJETOS, COMO ESTOS...
Klatter
¿QUÉ ME DICES DE...
...ESTO?
¡TRATO HECHO! POR ESTO HASTA TE PUEDO DAR ALGO MÁS.
DÉJALO, ¿QUÉ ME PUEDES DECIR DE ESTE BARRIO?
MI AMIGO Y YO ANDAMOS ALGO DESPISTADOS. HASTA AYER NO SALIMOS DEL REFUGIO DE EMERGENCIA.

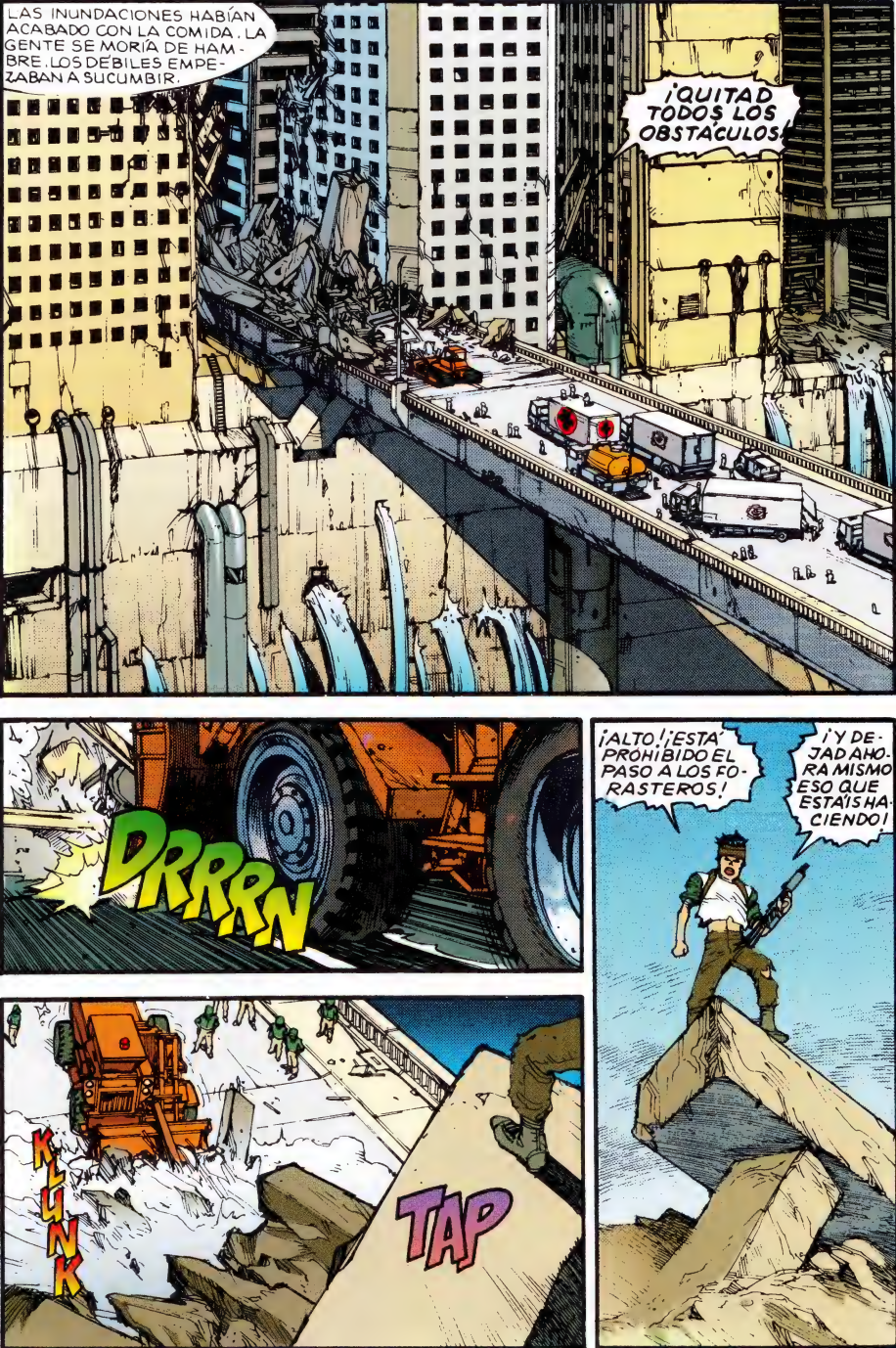
¿VALE, ¿Y QUÉ?
¿QUÉ ES ESO QUE LLAMAN EL GRAN IMPERIO TOKIO? NO PARECE TRATARSE DE UN CHISTE.
¿TE REFIERES AL GRUPO DEL OESTE? ... ¿LOS QUE ADORAN A ESE CRÍO, AL AKIRA?
PARA MÍ QUE ES COMO UN MESÍAS, DICEN QUE HASTA HACE MILAGROS.
COMO UN NUEVO CULTO O ALGO ASÍ.
¿AKIRA...?
DICEN QUE ESTÁ CON ÉL UN CHAVAL MAYOR... UNO DE FRENTE DESPEJADA, PELO REBELDE...
LLAMADO TETSURO O TETSUO... O ALGO POR EL ESTILO, DICEN QUE QUIEREN CONSTRUIR UN MUNDO PERFECTO.


SE EMPEZÓ A HABLAR DE ELLOS DOS DÍAS DESPUÉS DE QUE EL AGUA SE RETIRARA DE LA CIUDAD.
DICEN QUE ESTÁN CREANDO UNA NUEVA NACIÓN PARA LA GENTE ... PERO A SU MANERA.
¿PARA LA GENTE?
CHUSCO, ¿EH?

SÍ, TODAVÍA LO RECUERDO...
CORRIÓ LA VOZ ENTRE LOS SUPERVIVIENTES DE LA LLEGADA DEL SOCORRO ESTATAL...

LOS QUE PODÍAN ANDAR SE DIRIGIERON AL PUENTE DEL DISTRITO SIETE... EL ÚNICO QUE SEGUÍA EN PIE...


¡NO TE RINDAS!
DÉJALO. ESTÁ MUERTO.
AGH!


LAS INUNDACIONES HABÍAN ACABADO CON LA COMIDA. LA GENTE SE MORÍA DE HAMBRE. LOS DÉBILES EMPEZABAN A SUCUMBIR.
¡QUITAD TODOS LOS OBSTÁCULOS!
DRRRN
¡ALTO! ¡ESTÁ PROHIBIDO EL PASO A LOS FORASTEROS!
¡Y DEJAD AHORA MISMO ESO QUE ESTÁIS HACIENDO!
KLUNK
TAP

¡TRAEMOS VÍVERES!
¡ME IMPORTA UNA MIERDA! ¡NO SOIS BIENVENIDOS A NUESTRO PAÍS.
¿VUESTRO ...PAÍS?
¡ESTA ES LA FRONTERA DEL GRAN IMPERIO TOKIO QUE HEMOS FUNDADO EN NOMBRE DE NUESTRO GRAN SEÑOR AKIRA!
¿SEÑOR AKIRA?
ES ESE CRÍO QUE DESPERTÓ DE UN LARGO SUEÑO Y AHORA QUIERE SANARNOS...
SCRAPE
...DE NUESTRAS SALVAJES MANERAS. AL MENOS ESO DICEN. YO ME CONFORMO CON ESTAR VIVO.

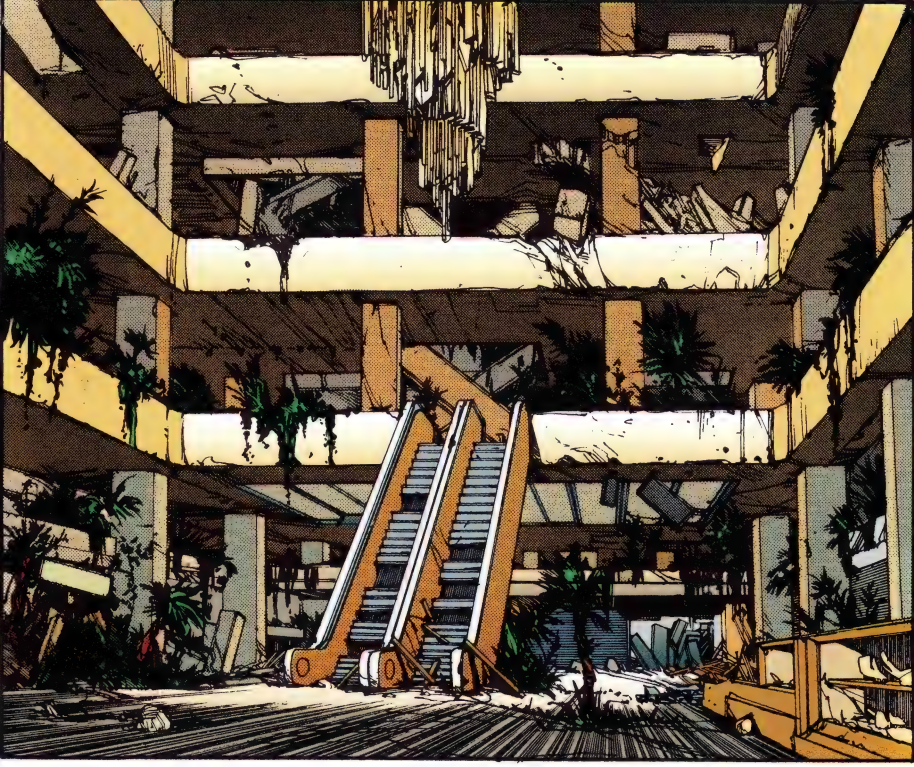
NUESTRA NACIÓN ES MUY JOVEN Y MUY POBRE...
... DE MANERA QUE ACEPTAMOS VUESTRO DONATIVO DE VÍVERES Y AYUDA MÉDICA.
SIN SEGUIDORES NO SON NADA. PASAN DESAPERCIBIDOS EN MEDIO DE LA RUGIENTE MASA.
¿Y QUÉ HACEN LA POLICÍA Y EL EJÉRCITO?
¿QUÉ PUEDEN HACER? LOS TIENES A TU ESPALDA.
!
.....
¡BIENVENIDOS./ ¡PASAD ADENTRO.
¡PASO!
¡CUIDADO!

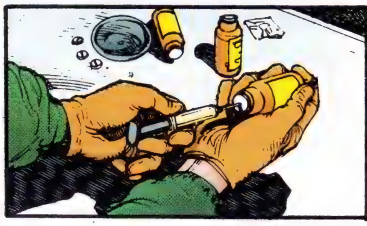
tak
tak
OOONG

OHH...
OH...
¡CORONEL!
!

SSHHH
¡DÉJEME ACOMPAÑARLE, POR FAVOR!
C-CORONEL...
DEMASIADO TARDE. NO PUEDO HACER NADA POR TI.
...CORONEL...

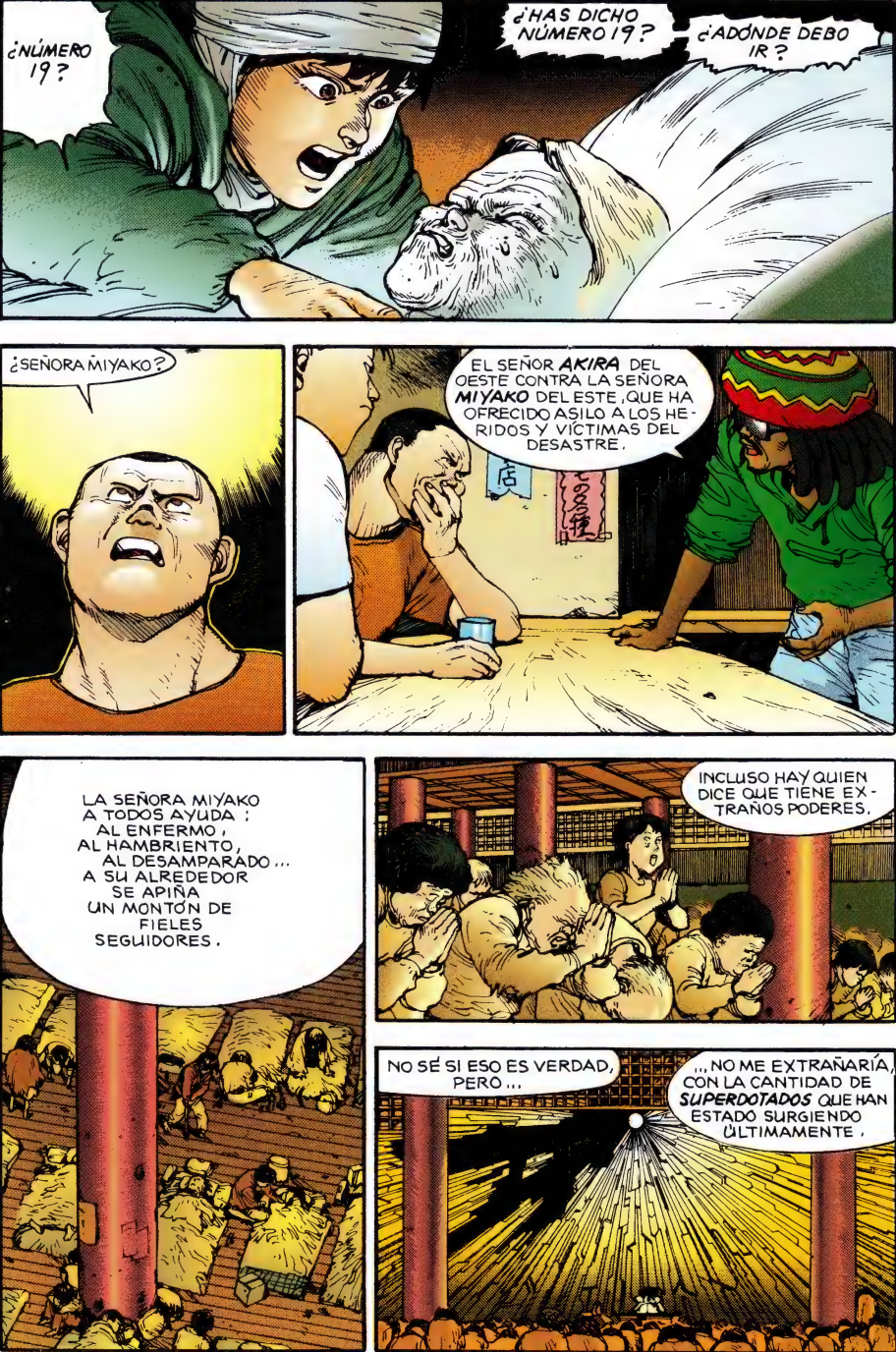
¿QUÉ TAL?
HASTA AHORA BIEN. NADIE NOS SIGUE.





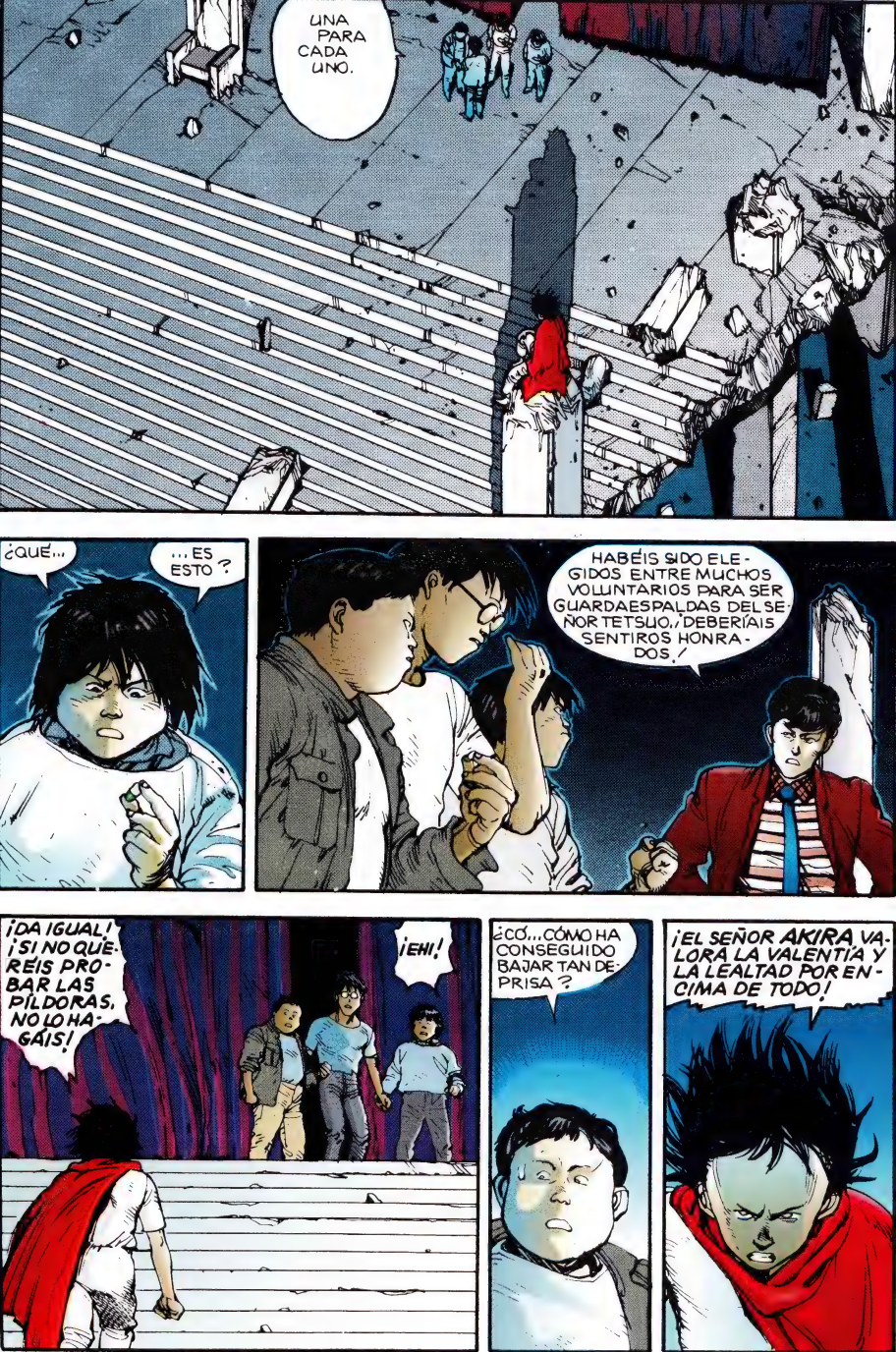
¡OJALÁ DÉ RESULTADO!

¿LISTO?
¡GASP!
¡GASP!
AHORA TE TOCA A TI. EXTIENDE EL BRAZO.
¡¡OOUGHN!!
ES LO QUE HE PODIDO ENCONTRAR.
POR PROBAR QUE NO QUEDE.
...AH...
¿CÓMO? ¿QUÉ ESTÁS INTENTANDO DECIRME?
NÚMERO... 19... TIENES QUE IR... EN SU BUSCA...


¿NÚMERO 19?
¿HAS DICHO NÚMERO 19?
¿ADÓNDE DEBO IR?
¿SEÑORA MIYAKO?
EL SEÑOR AKIRA DEL OESTE CONTRA LA SEÑORA MIYAKO DEL ESTE, QUE HA OFRECIDO ASILO A LOS HERIDOS Y VÍCTIMAS DEL DESASTRE.
LA SEÑORA MIYAKO A TODOS AYUDA: AL ENFERMO, AL HAMBRIENTO, AL DESAMPARADO... A SU ALREDEDOR SE APIÑA UN MONTÓN DE FIELES SEGUIDORES.
INCLUSO HAY QUIEN DICE QUE TIENE EXTRAÑOS PODERES.
NO SÉ SI ESO ES VERDAD, PERO...
...NO ME EXTRAÑARÍA, CON LA CANTIDAD DE SUPERDOTADOS QUE HAN ESTADO SURGIENDO ÚLTIMAMENTE.

.....
ASÍ QUE TÚ ERES...
JE.

SEÑOR TETSUO...
...YA ESTÁN AQUÍ.
PO-NEOS AQUÍ.
¡DÁ-SE-LAS!
SÍ, SEÑOR.


UNA PARA CADA UNO.
¿QUÉ...
...ES ESTO?
HABÉIS SIDO ELEGIDOS ENTRE MUCHOS VOLUNTARIOS PARA SER GUARDAESPALDAS DEL SEÑOR TETSUO. ¡DEBERÍAIS SENTIROS HONRADOS!
¡DA IGUAL! ¡SI NO QUERÉIS PROBAR LAS PÍLDORAS, NO LO HAGÁIS!
¡EHI!
¿CÓ...CÓMO HA CONSEGUIDO BAJAR TAN DEPRISA?
¡EL SEÑOR AKIRA VALORA LA VALENTÍA Y LA LEALTAD POR ENCIMA DE TODO!

¡LAS PÍLDORAS, NO SON MALAS!
SON PARA ANIMAROS UN POCO... PARA SACAR A RELUCIR VUESTRO LADO OCULTO...
¿EH?
tok
¡GUAU!
¡NO TE HACEN NADA!
¡SON COMO CARAMELOS!

¿SE PUEDE SABER QUÉ OS PASA? ¡TRAGADLAS! ¡AHORA!
POP
:GULP:
Y AHORA SENTAROS EN EL SUELO MIENTRAS HACEMOS UN PEQUEÑO EXPERIMENTO.
¿AQUÍ?
¿UN EXPERIMENTO?
UN PEQUEÑO EXPERIMENTO MIENTRAS ESPERAMOS QUE LAS DROGAS OS CAUSEN EFECTO...

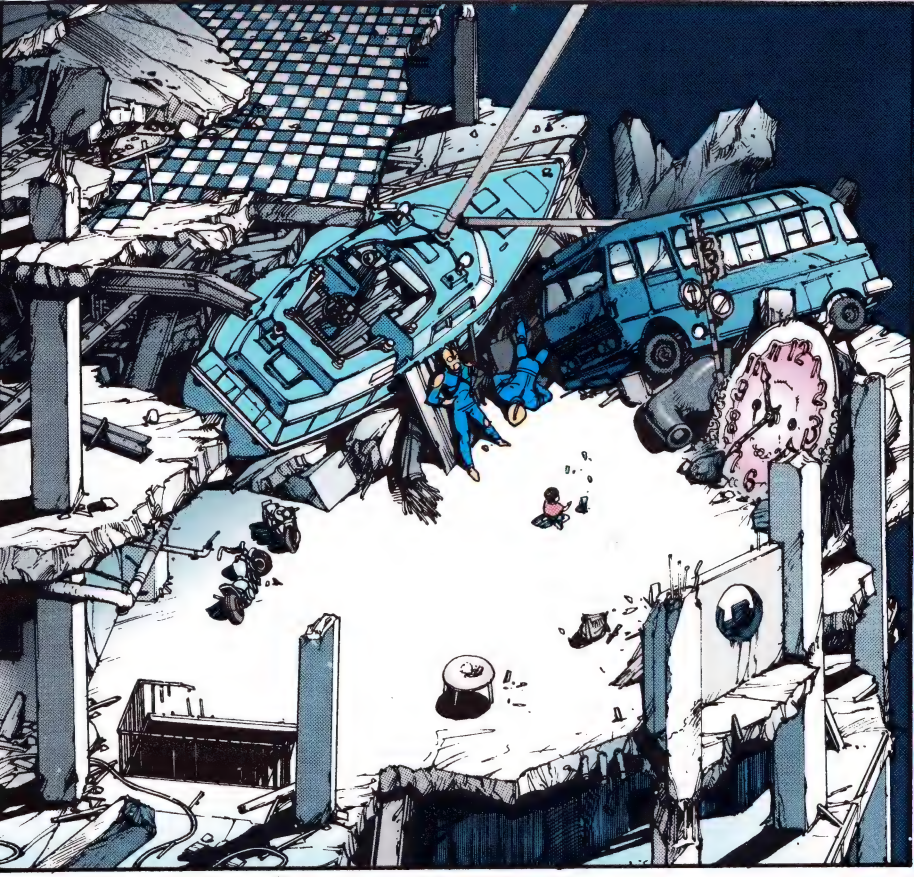
¡OH!...¡OTRA...VEZ!
mmm
DEMASIADO GRANDE.
krak
¡ASÍ ESTÁ MEJOR!
AHORA, ¡PROBAD VOSOTROS!
JUNTOS O POR SEPARADO, ME DA IGUAL.
plft

EMPLEAROS AL MÁXIMO. CONCENTRAOS Y ESFORZAOS POR USAR TODO EL PODER DE VUESTRA MENTE.
MMMMM
HMMMM
¡NO HAY MODO DE HACERLO SIN TOCARLA!
¡HMMM!
SÍ, YA, UNO TAMBIÉN HA CONSEGUIDO DOBLAR UNA O DOS CUCHARILLAS CUANDO ENTRENABA A TOPE, PE...
¿PE...
LubDUB
...OOK...
LubDUB

¡EHI! ¿QUÉ LE HA PASADO?
THOP
¡OLVIDADLO! ¡CONCENTRAOS.
LA PÍLDORA QUE HABÉIS TOMADO...
...AUMENTA CONSIDERABLEMENTE VUESTRA CAPACIDAD MENTAL.
PERO SI NO SABÉIS CANALIZAR APROPIADAMENTE ESA FUERZA...
Lub DUB
Lub DUB
...OS PASARÁ LO QUE A VUESTRO AMIGO.
SPLUT
.....
Lub
INF...
DUB

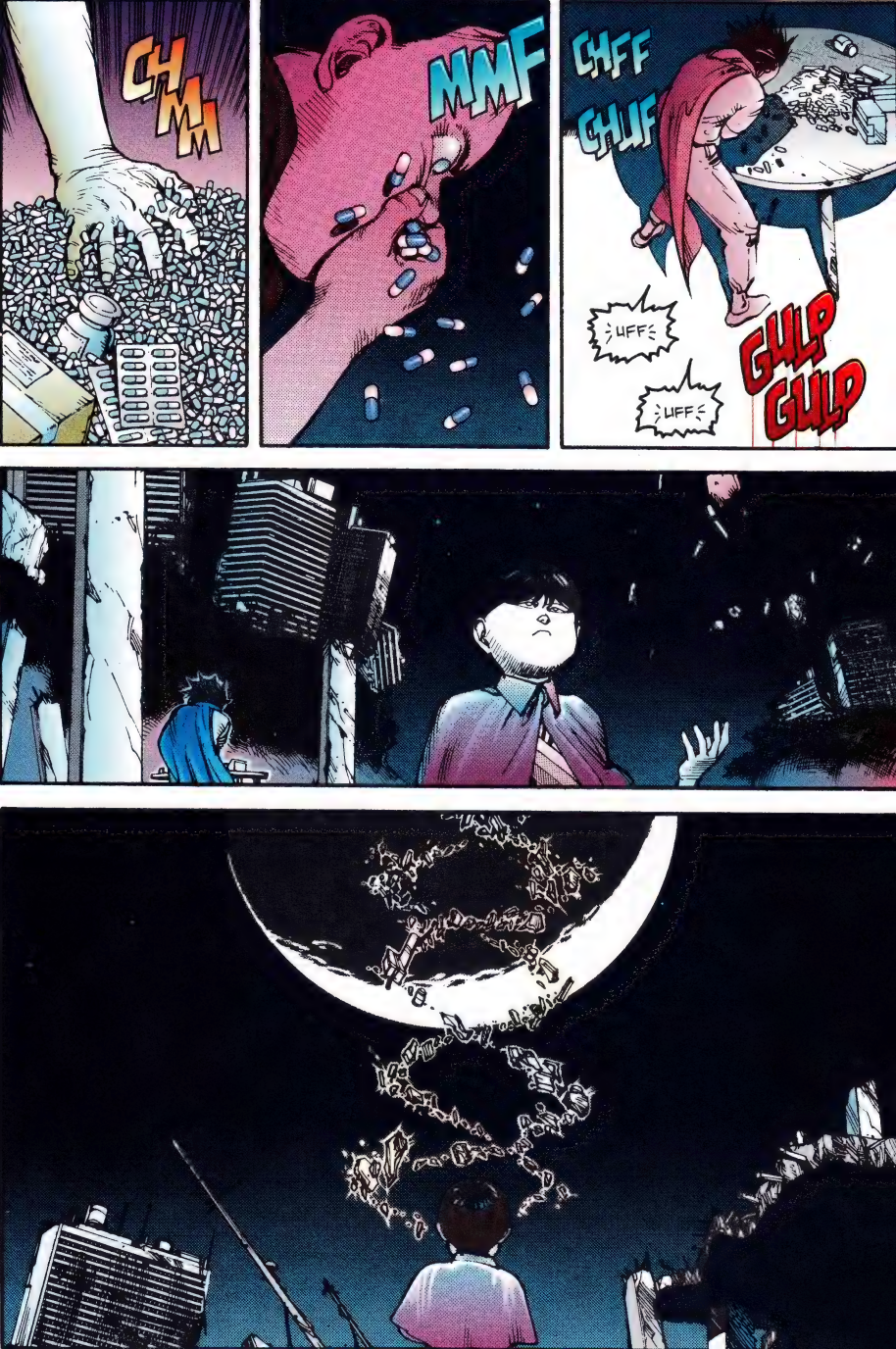
¡SOCORROOO!
¡OHH!
¡AAIEE!
dop
KLIT
¿CÓMO ESTÁN? ¿VIVE ALGUNO?
ÉSTE ESTÁ MUERTO, PERO...

... ESTE DE LAS GAFAS TODAVÍA RESPIRA ...
SUPONGO QUE FUE EL QUE CONSIGUIÓ HACER LEVITAR LA PIEDRA, ¿EH?
SI PARA CUANDO DESPIERTE NO ES UN VEGETAL ...
...SUMINÍSTRALE LA DROGA METÓDICAMENTE Y ENTRÉNALO.
PUEDE SERME ÚTIL.
SÍ, SEÑOR.
ssh
tak tak



PUFF
PUFF

TAK
TAK

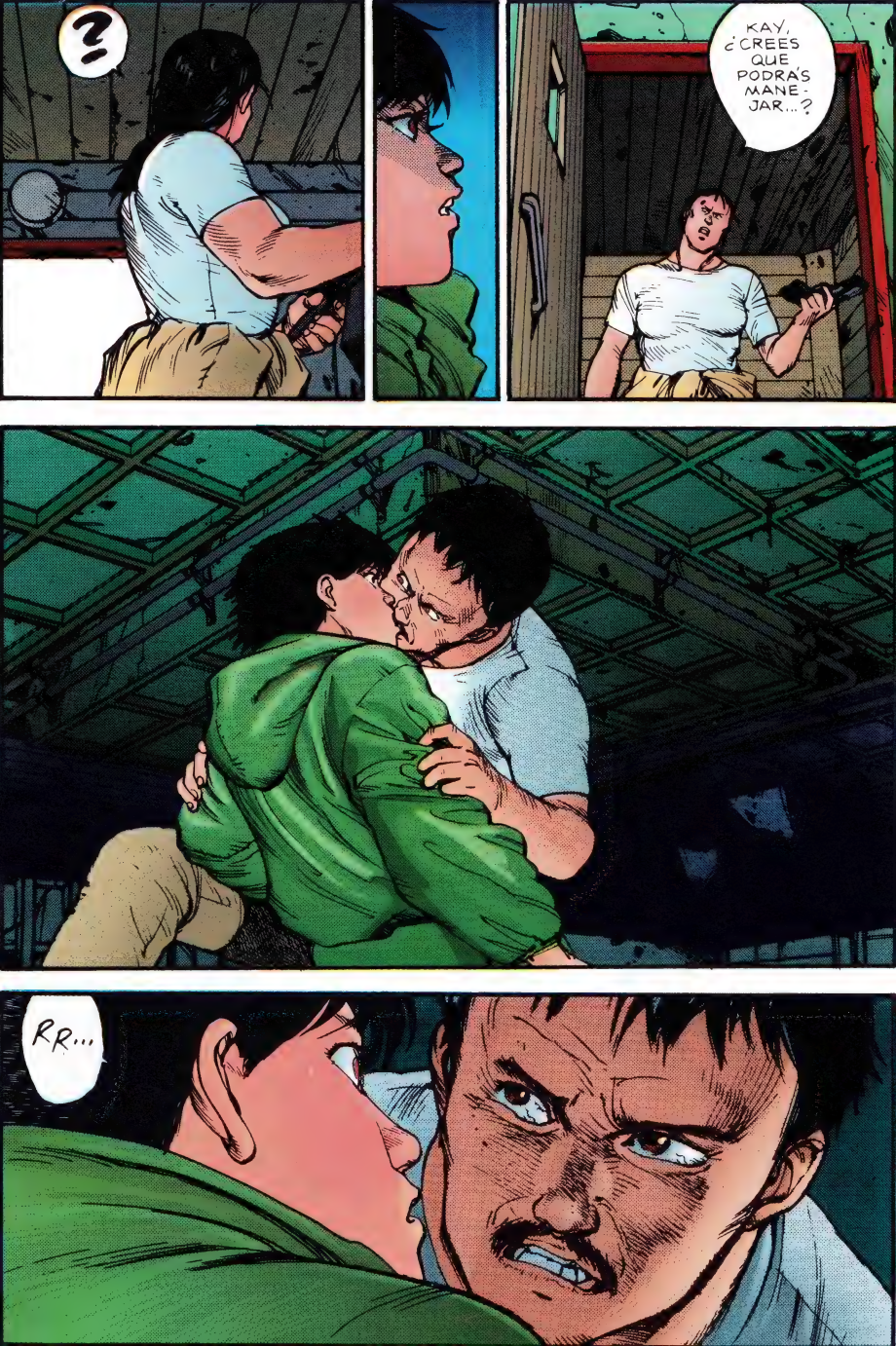

CHMM
MMF
CHFF
CHUF
UFF
UFF
GULP
GULP

TAK
SPLISH
LOS CRIÓS YA SE HAN DORMIDO.
¿CUÁNTO TIEMPO CREES QUE LES DURARÁ LA DROGA?
SPLASH
OJALÁ LO SUPIERA, CHIYOKO ... PUEDE QUE DOS DÍAS.
FLUMP

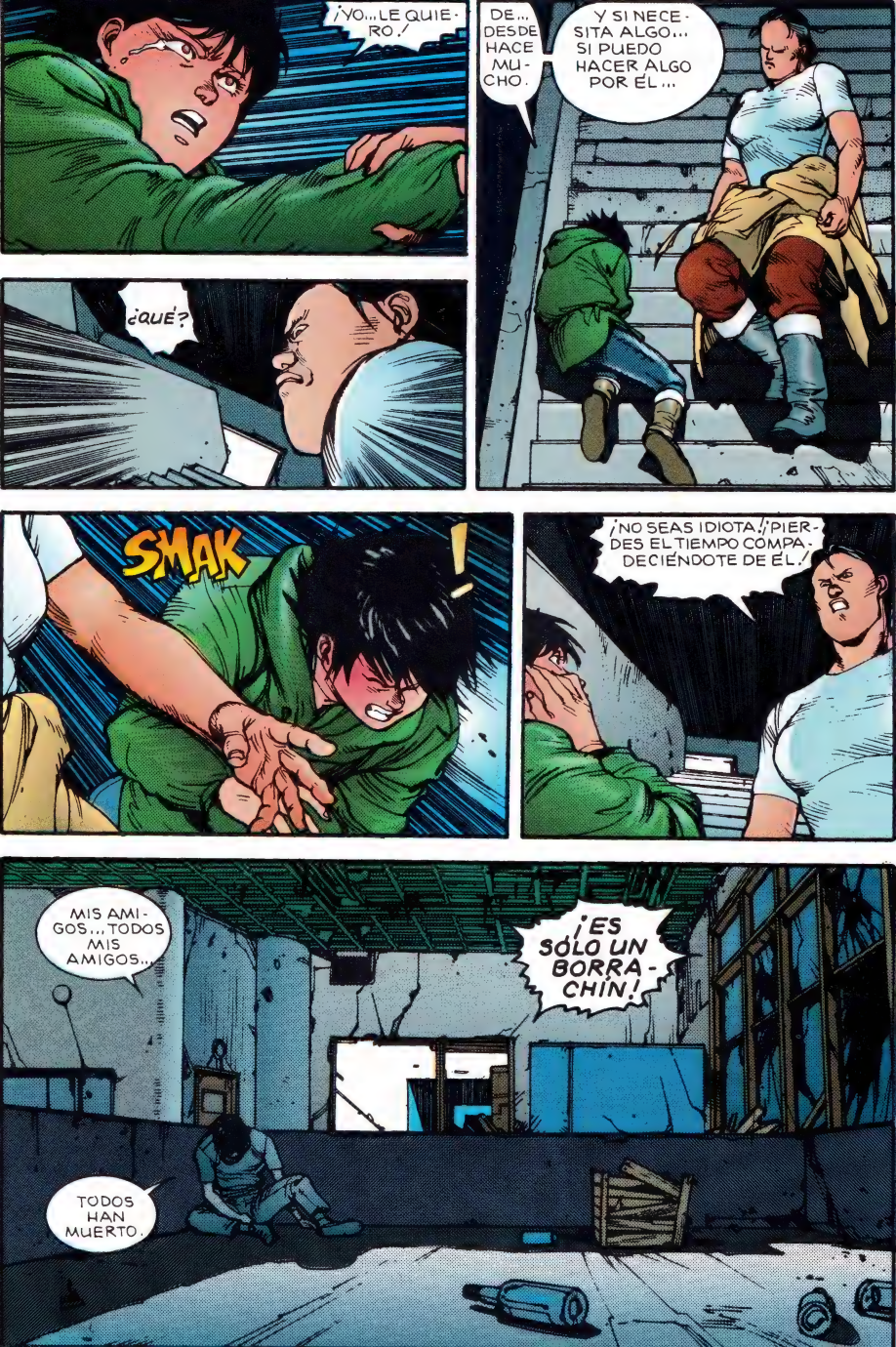
¿HAS DESCUBIERTO ALGO MÁS ACERCA DE ESE "NÚMERO 19"?
SÓLO ME DIJO QUE PIDIERA AYUDA AL "NÚMERO 19".
KAY, LA CIUDAD ESTÁ EN RUINAS. ¿CÓMO VAMOS A ENCONTRAR A ESE "NÚMERO 19"?
NI SIQUIERA SABEMOS SI ES...UNA COSA O UNA PERSONA, SI ESTÁ VIVA O MUERTA...
SÉ A DÓNDE IR...
¡UN MOMENTO! ¿SABES DÓNDE CAE ESO? ¡EN EL TERRITORIO DE LA SEÑORA MIYAKO!
LO SÉ, PERO ME DIJO QUE SI IBA ALLÍ ENCONTRARÍA AL "NÚMERO 19".
DATE PRISA.

TOK
TOK
TOK
kliklak
ME PREOCUPA LO QUE PUEDA PASAR A ESOS CRÍOS CUANDO SE LES ACABE LA DROGA.
rrr rattle
¿QUIÉN ANDA AHÍ?
HOLA.
¡RYU!
LA CABEZA ME DA VUELTAS Y MÁS VUELTAS...

ESTÁS BORRACHO, ¿VERDAD?
¿DÓNDE TE HAS METIDO ESTOS TRES ÚLTIMOS DÍAS? ¿HAS ENCONTRADO A NUESTROS AMIGOS?
¿QUÉ QUIERES DECIR CON "NUESTROS AMIGOS"?
¿NO FUE LO QUE ME DIJISTE? ¿NO HAS IDO EN SU BUSCA?
Scrape
VAMOS A VER...
ME LLEVARÉ ÉSTE...
¿... EH, KAY?
Y TÚ COGE ALGO MÁS LIGERO.


?
KAY, ¿CREES QUE PODRÁS MANEJAR...?
RR...

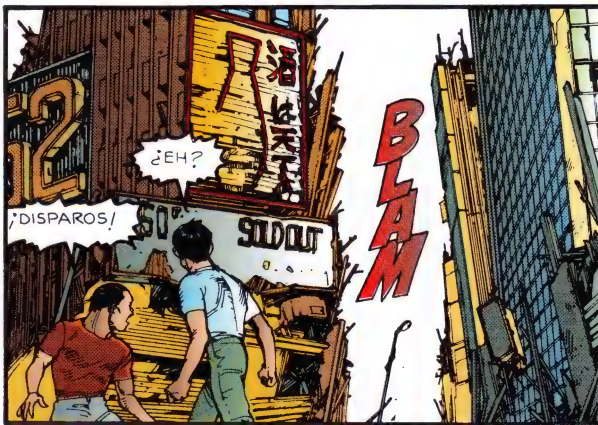
¿EH?
¡OHH!
¡KAY!
SSH
¡RYU!
¿POR QUÉ NO METES LA CABEZA EN UN CUBO DE AGUA Y TE ESPABILAS?
.....
.....
¡PERO... CHIYOKO!
COMO DIJISTE, NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER.
tok tok tok
MI AMIGO... MI COMPAÑERO...


¡YO... LE QUIERO!
¿QUÉ?
DE... DESDE HACE MUCHO.
Y SI NECESITA ALGO... SI PUEDO HACER ALGO POR ÉL...
SMAK!
¡NO SEAS IDIOTA! ¡PIERDES EL TIEMPO COMPADECIÉNDOTE DE ÉL!
MIS AMIGOS... TODOS MIS AMIGOS...
¡ES SÓLO UN BORRACHÍN!
TODOS HAN MUERTO.

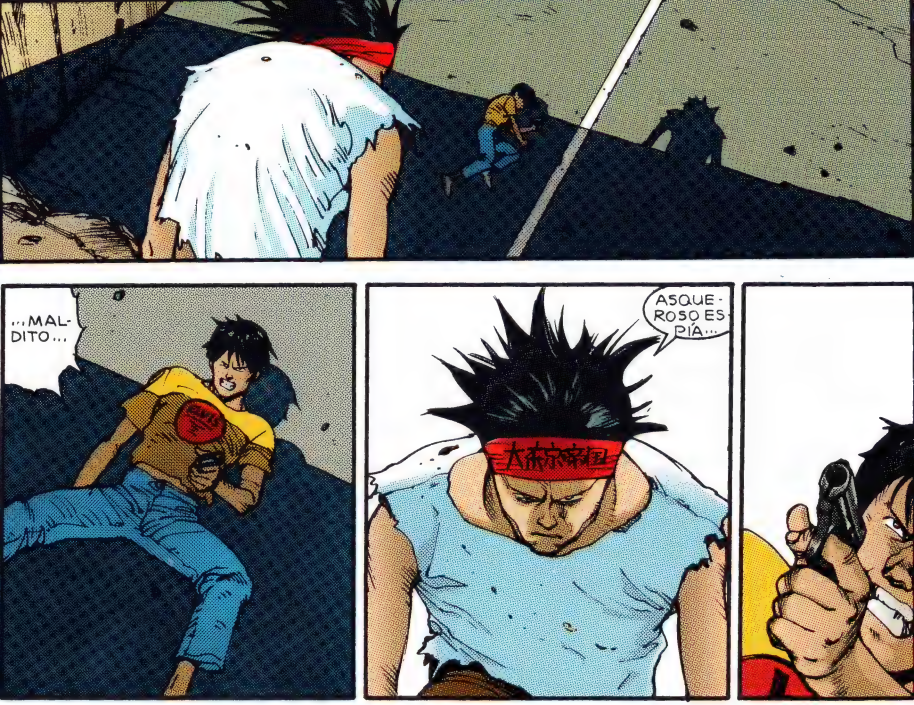
¡YA-AA-A-AWN!
¿HAS DORMIDO BIEN?

¿QUÉ HACEMOS HOY?
HOY, VAMOS A VER...

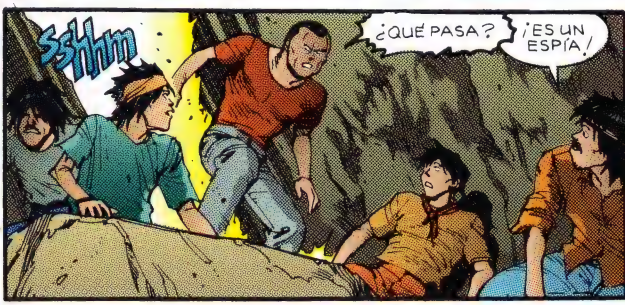
¡BIEN!
...AL GRAN AKIRA.

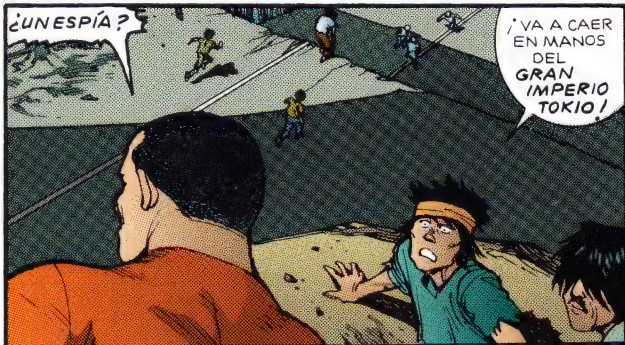

¿EH?
¡DISPAROS!
SOLD OUT
BLAM

PUFF
PUFF
PUFF
TAK TAK TAK
¡AAIEE!
AUGH
THOP
SSHK
¡AH!
PUF


...MAL-
DITO...
ASQUE-
ROSO ES
PÍA...

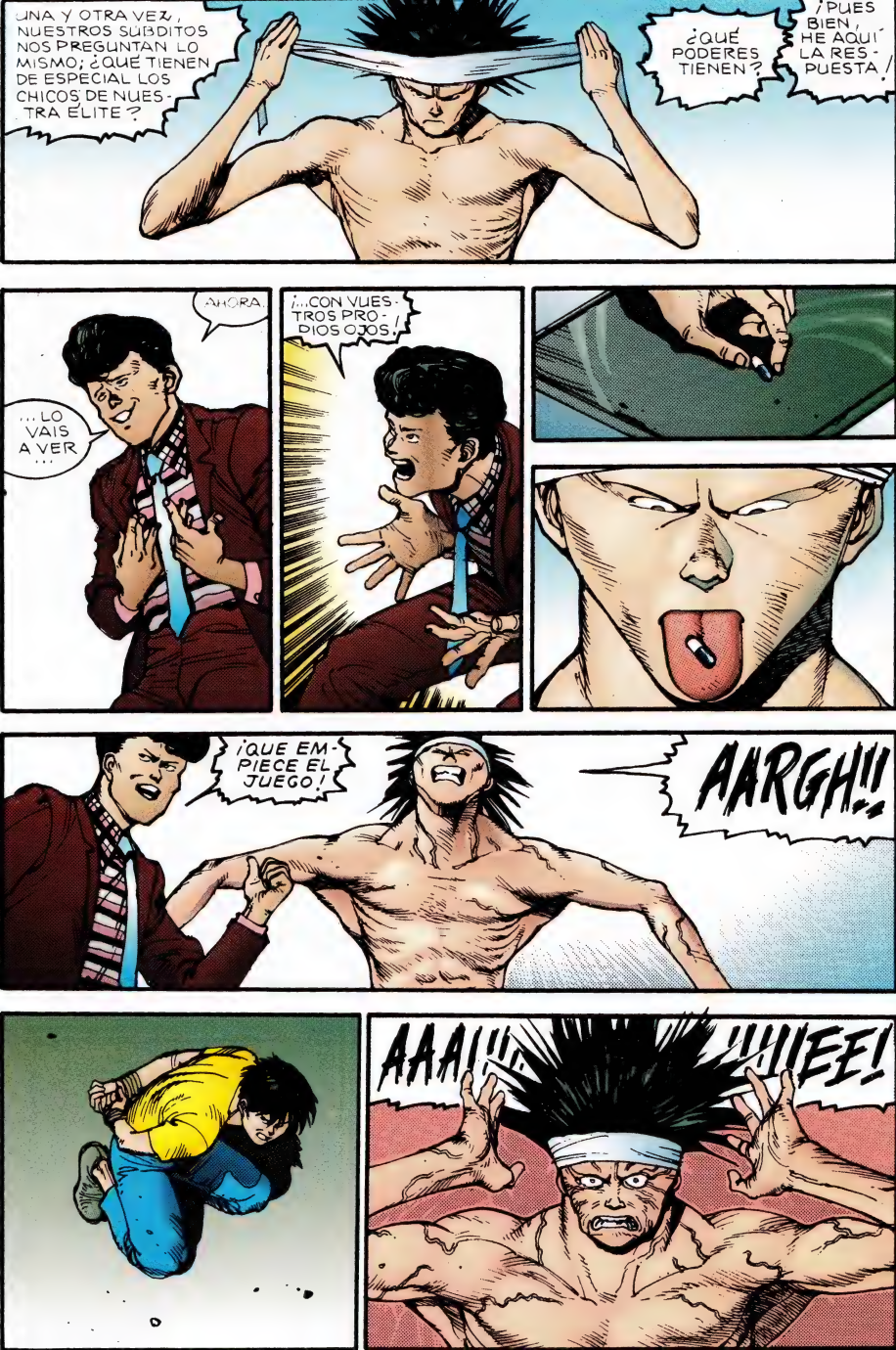
BANG
!
¡FIU!

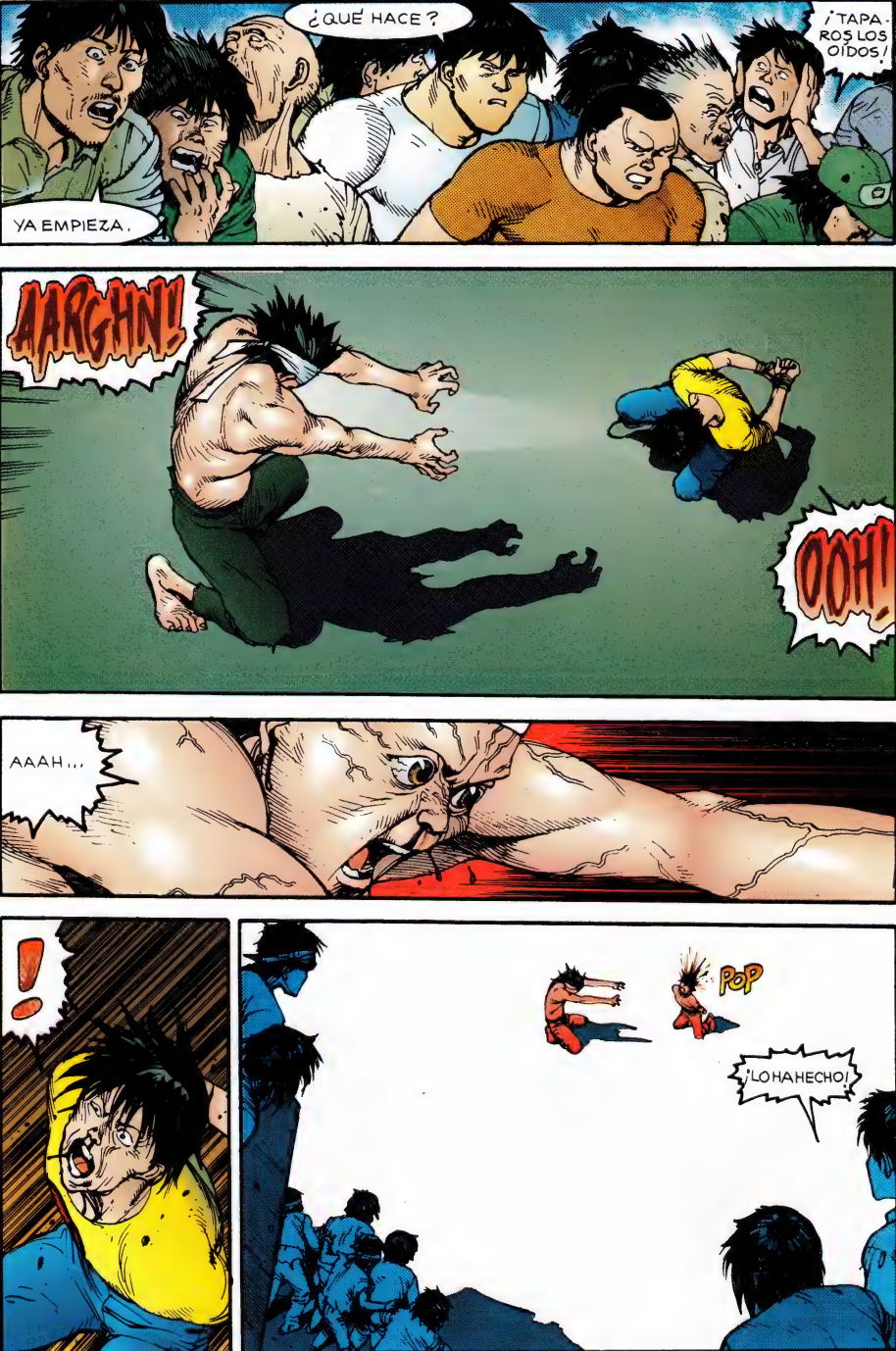

SSHHH
¿QUÉ PASA?
¡ES UN
ESPÍA!


¿UN ESPÍA?
¡VA A CAER
EN MANOS
DEL
GRAN
IMPERIO
TOKIO!

¿Y BIEN?¿LE HABÉIS COGIDO VIVO?
.....
¡BIEN! DAREMOS UN ESCARMIENTO PÚBLICO.
¡VENID! ¡RÁPIDO!
¡YO NO ME LO PIERDO!
...MIERDA...
ELVIS
¡SEÑORAS Y SEÑORES!

¡ESE HOMBRE ES UN ESPÍA EXTRANJERO!
¡NUESTRA NACIÓN ES JOVEN, Y LOS HAY QUE LA CREEN INDEFENSA!
¡ES CIERTO, ESTAMOS EN EL PROCESO DE ESTABLECER NUESTRAS LEYES, Y TODAVÍA NO CONTAMOS CON UNA CONSTITUCIÓN!
¡PERO HAY QUE ENDEREZAR LA SEMILLA PARA QUE EL ÁRBOL NO SALGA TORCIDO!
¡NO TOLERAREMOS INTERFERENCIAS DEL MUNDO EXTERIOR!
TANTO DA SI LAS INTERFERENCIAS PROCEDEN DE LOS ESTADOS UNIDOS O DE LA UNIÓN SOVIÉTICA...
¡...O DEL MISMÍSIMO JAPÓN!
GRR...
¡EH, TRANQUILOS!
¡NO EMPUJAD!
¡ESTA TIERRA ES NUESTRA!

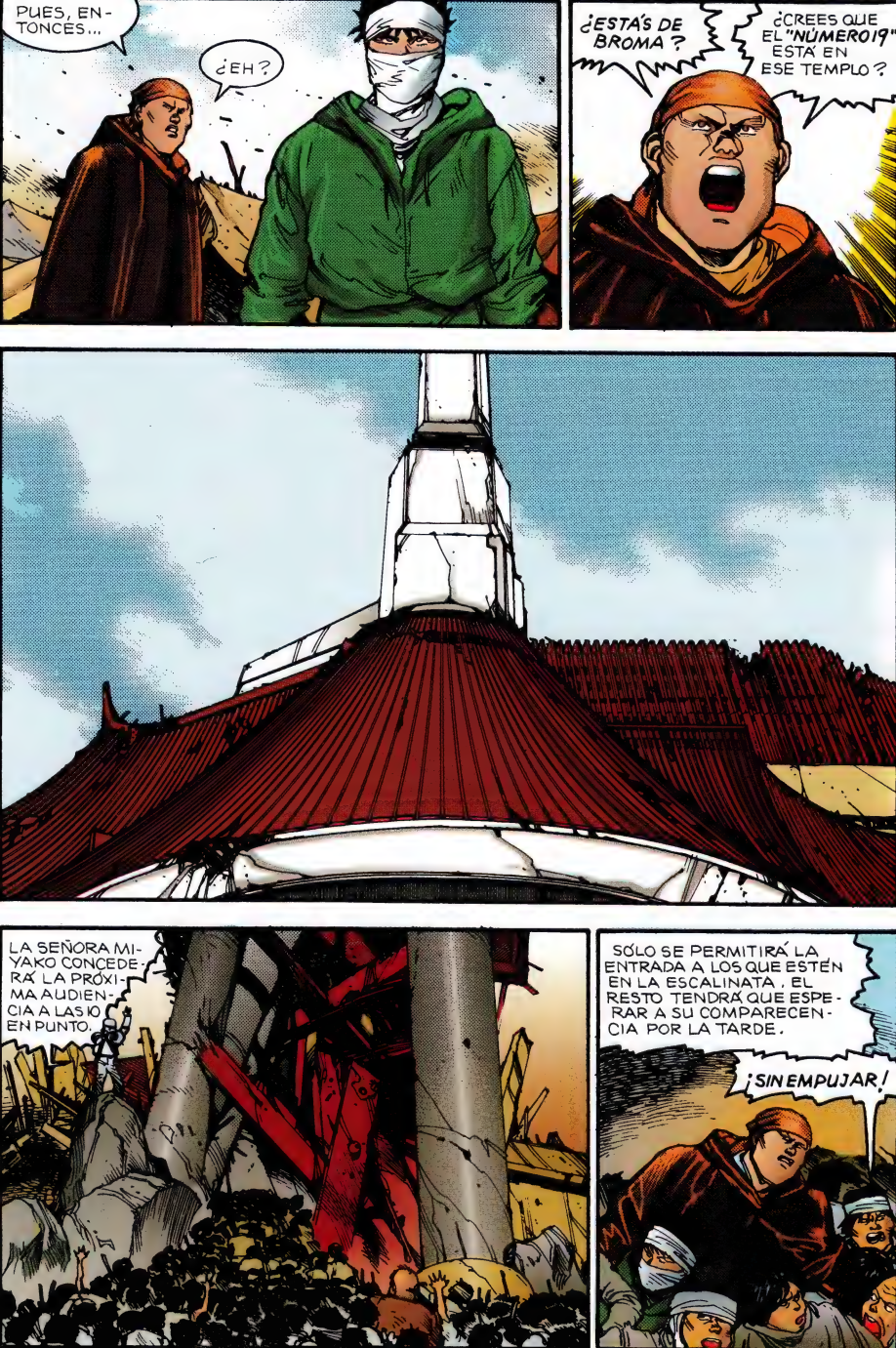

UNA Y OTRA VEZ, NUESTROS SUBDITOS NOS PREGUNTAN LO MISMO; ¿QUÉ TIENEN DE ESPECIAL LOS CHICOS DE NUESTRA ÉLITE?
¿QUÉ PODERES TIENEN?
¡PUES BIEN, HE AQUÍ LA RESPUESTA!
AHORA...
...LO VAIS A VER...
¡...CON VUESTROS PROPIOS OJOS!
¡QUE EMPIECE EL JUEGO!
AARGH!!
AAAI!!
!!!EE!


¿QUÉ HACE?
¡TAPAROS LOS OÍDOS!
YA EMPIEZA.
¡ARGHN!
OOH!
AAAH...
!
POP
¡LO HA HECHO!

¡GUAU!
¿QUÉ HA PASADO? ¡NO LO HE VISTO!
¿LO HA MATADO?
PUFF
WHEEZE WHEEZE
PUFF
¡YA CAIGO! ¡ESE PODER ES SU GRAN ARMA SECRETA!
WHEEZE
lub-dub
lub-dub
lub-dub
¡DEMOS GRACIAS AL GRAN AKIRA POR SU DIVINA PROTECCIÓN!
¡VIVA EL GRAN IMPERIO TOKIO!
¡VIVA!
¡VIVA!
¡HURRA!
¡BANZAI!

"VIVA EL GRAN IMPERIO TOKIO" SE VE QUE HAN ESTADO AQUÍ TAMBIÉN
!
大东亚帝国万岁
PEPSI
VAMOS.

KOFF
KOFF
WAAH
WAAH
HACED COLA PARA RECIBIR VUESTRAS RACIONES.
DAR CON ESE "NÚMERO 19" VA A SER DURO. NI SIQUIERA SABEMOS SI BUSCAMOS A UN HOMBRE O A UNA MUJER.
NO CREO QUE EL "NÚMERO 19" SEA UNO DE ESTOS DESGRACIADOS.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
DIJISTE QUE TENÍAMOS QUE BUSCARLO AQUÍ.
ÉSTE ES EL SITIO... PERO NO CREO QUE EL "NÚMERO 19" SEA UNO DE ÉSOS. ES COMO UN PRESENTIMIENTO...

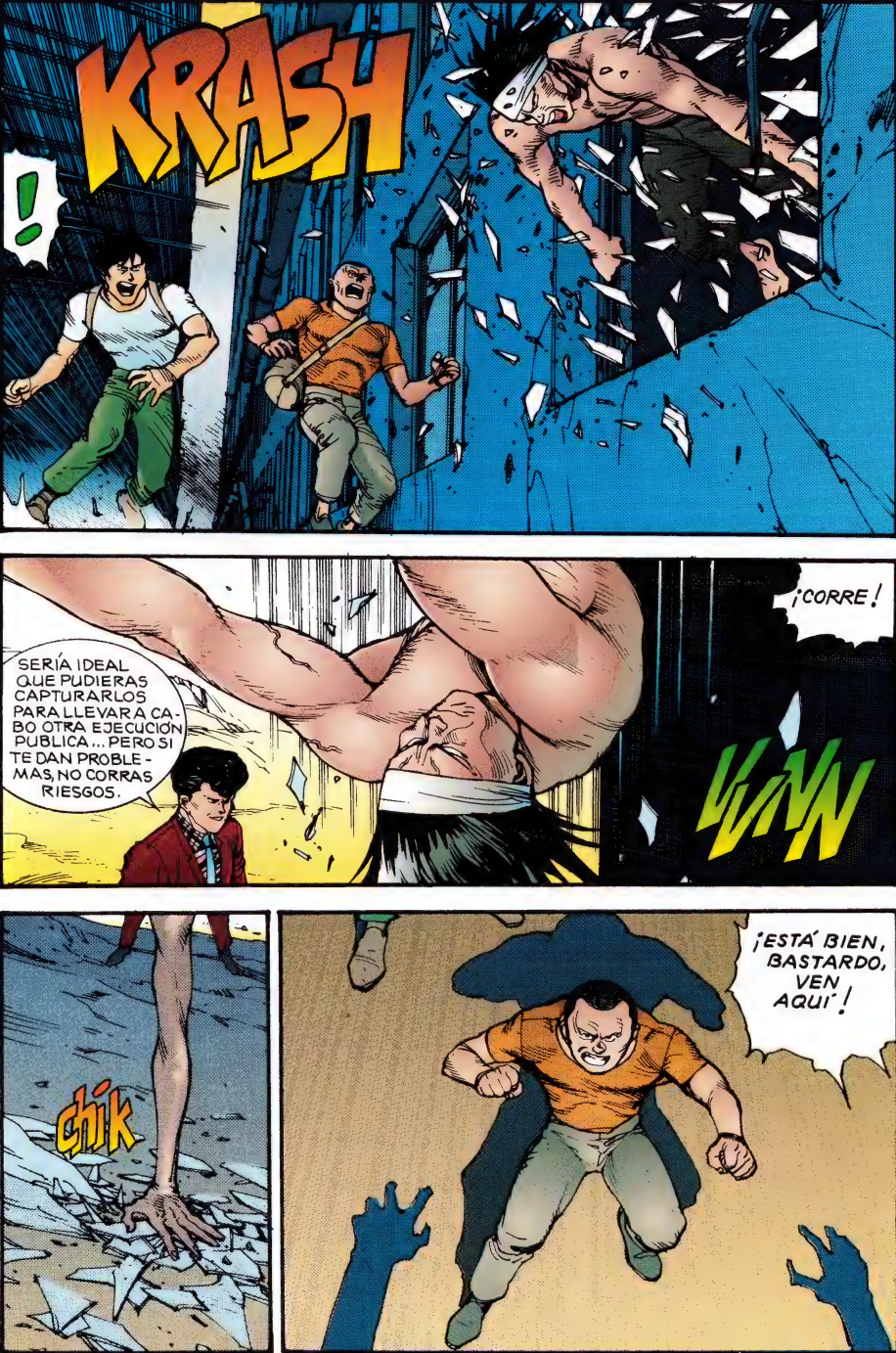

PUES, ENTONCES...
¿EH?
¿ESTÁS DE BROMA?
¿CREES QUE EL "NÚMERO 19" ESTÁ EN ESE TEMPLO?
LA SEÑORA MIYAKO CONCEDERÁ LA PRÓXIMA AUDIENCIA A LAS 10 EN PUNTO.
SÓLO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA A LOS QUE ESTÉN EN LA ESCALINATA. EL RESTO TENDRÁ QUE ESPERAR A SU COMPARECENCIA POR LA TARDE.
¡SIN EMPUJAR!

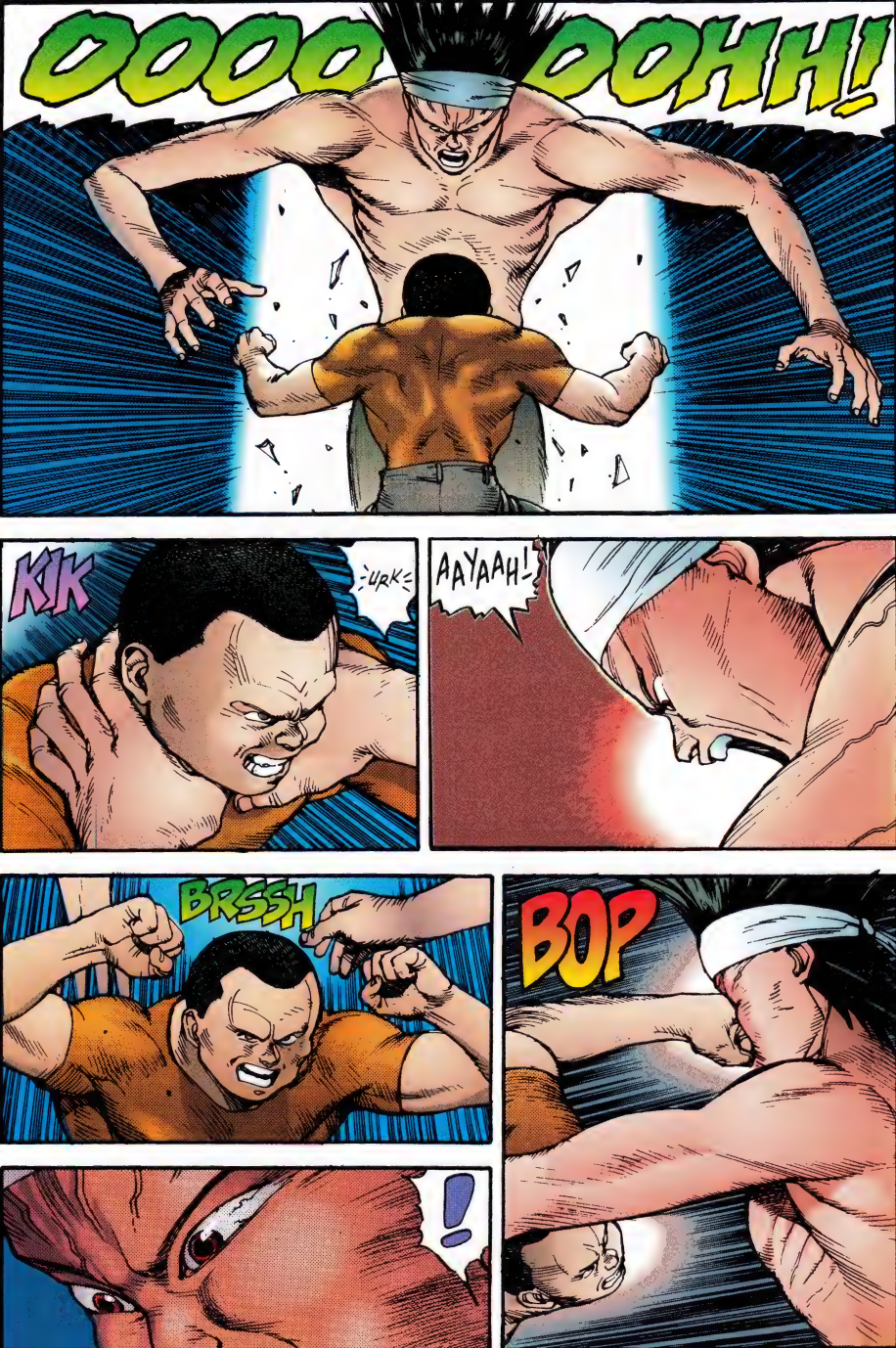
¡NO EMPUJEN, POR FAVOR!
¡TODOS SERÁN RECIBIDOS!
¡QUE LOS ENFERMOS FORMEN AQUÍ!
TRAS EL SERVICIO SE DISTRIBUIRÁ COMIDA, PERO LOS VÍVERES ESCASEAN, DE MANERA QUE LES ROGAMOS...
NO HAY MOROS EN LA COSTA...
POR AQUÍ.
¡KAY! ¿CÓMO PUEDES SABER?...
NO SÉ, PERO LO SÉ...
ESTAMOS EN LA BUENA DIRECCIÓN.

EL TÍO QUE SE CARGARON NO ERA UN NOVATO. PARECE IMPOSIBLE QUE ESE CRÍO PUDIERA CON ÉL.
NO ME DIGAS.
A QUE SABES A QUÉ ME REFIERO.
¿TE FIJASTE?
¿QUÉ?
ESE SIMIO ENDORME Y FEO SE TOMÓ ALGO.
¿QUIERES DECIR UNA DROGA? LE VI COGER ALGO DE LA BANDEJA.
¿CREES QUE HA SIDO UNA JUGARRETA?
¡NO! NO ESTOY SEGURO. HAY QUE ESTAR OJO AVIZOR.
EL MUNDO SE HA VUELTO LOCO.
CONVIENE NO OLVIDARLO.

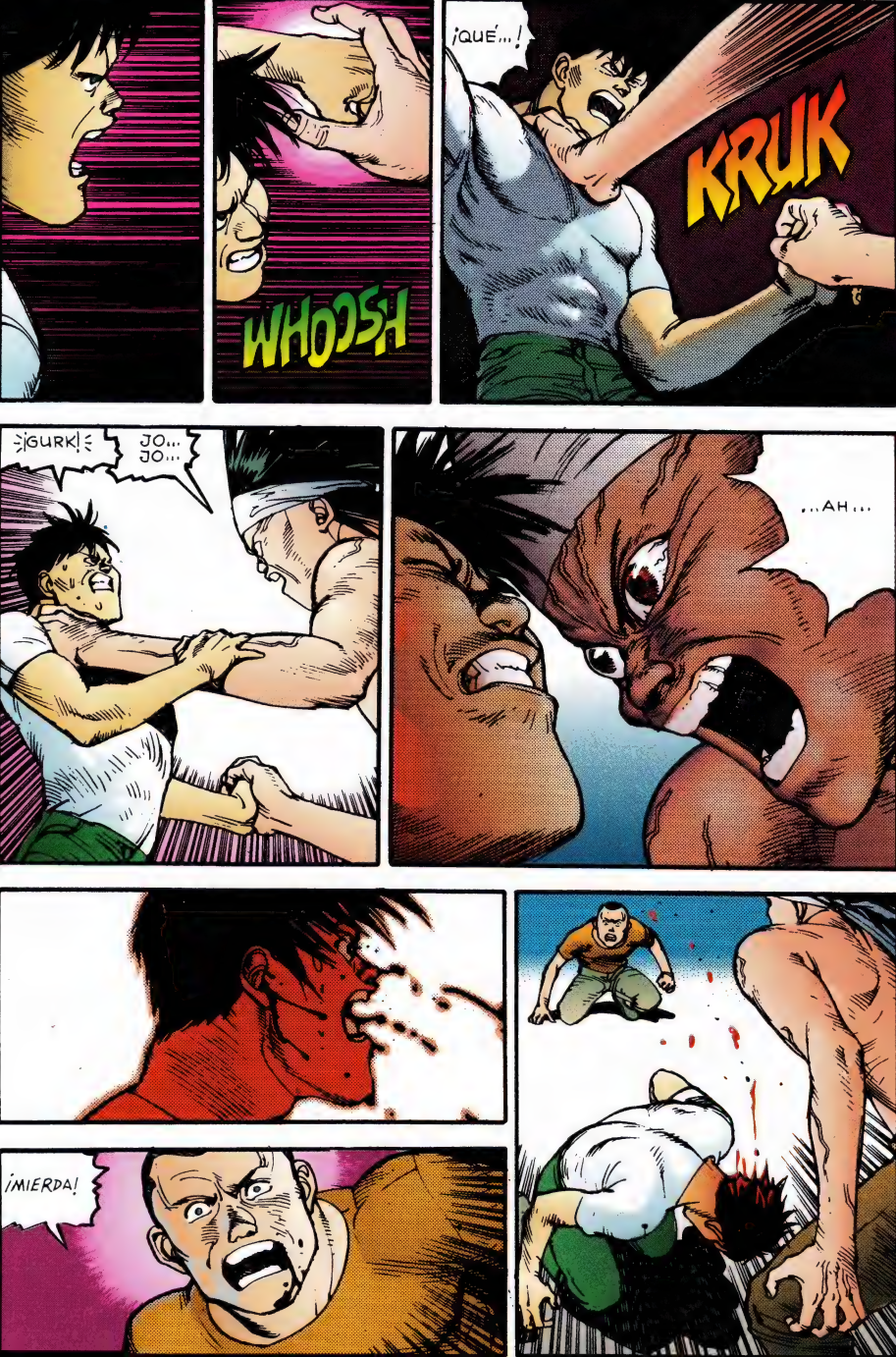
?
!
VEO A DOS HOMBRES, UNO DE ELLOS LLEVA, A LA ESPALDA, UNA CAJA CON UNA MÁQUINA.
SE ACERCAN.
CUIDADO.
PRESIENTO QUE SON MUCHO MÁS PELIGROSOS QUE EL ÚLTIMO.
PERCIBO EL ODIO.
¡APRISA! ¡YA ESTÁN AQUÍ!
¡QUÉ DE...!
¡CALMA! ¡TRATA DE CONFUNDIRNOS!
¡SE METEN CORRIENDO EN UN CALLEJÓN!

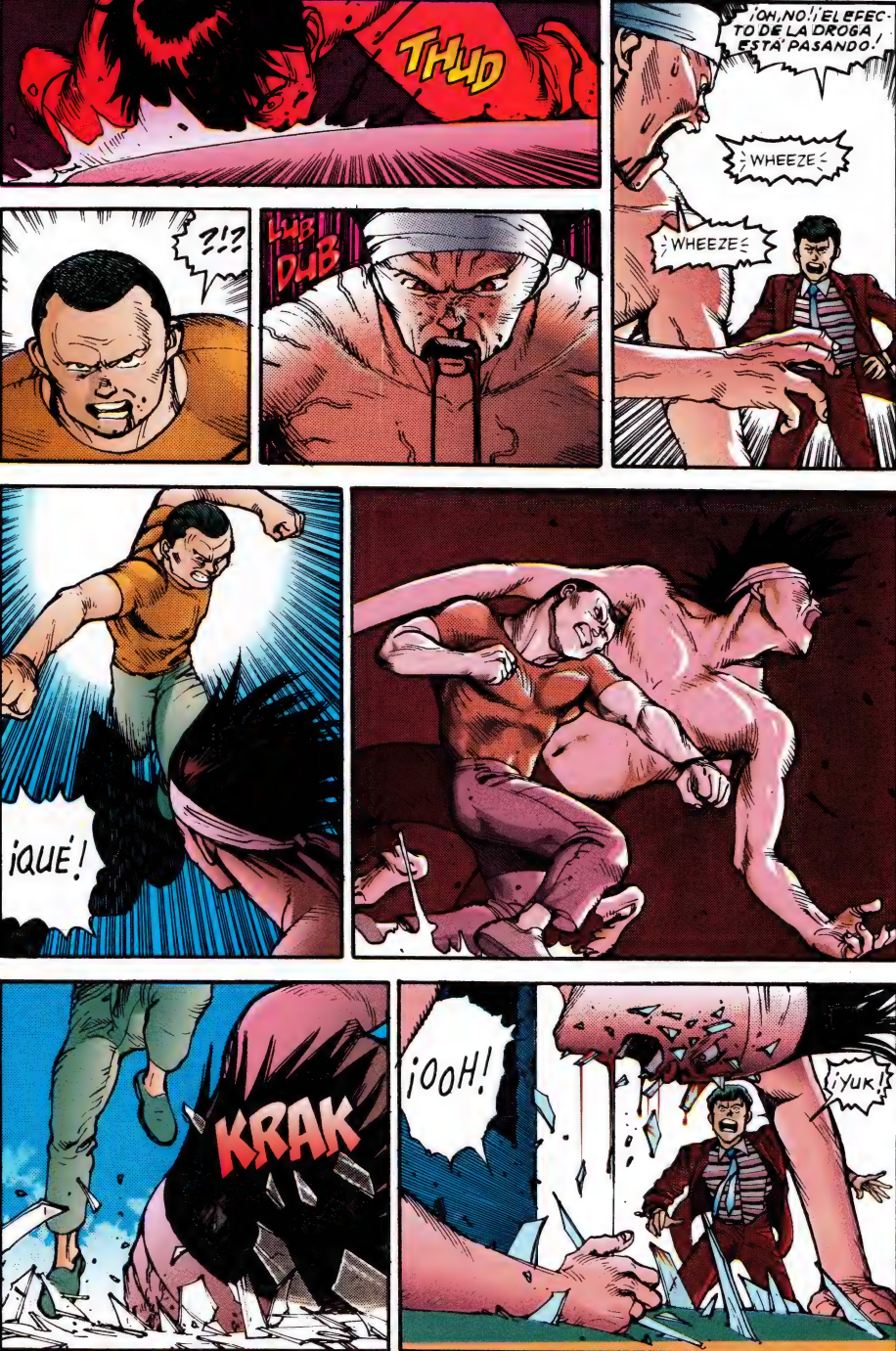
¡SON CORTOS DE VISTA!
¡POR EL CAMINO QUE HAN TOMADO IRÁN A PARAR JUSTAMENTE A VUESTRAS MANOS!
¿QUIÉN ES ESE TIPO?
¡NI IDEA!
¡AAH!
¿MMM?
POR CADA CUCARACHA QUE MATAS, ¡SALEN TREINTA!
ESO ES LO QUE ME ENSEÑÓ MI MAMÁ.
¡TENDREMOS QUE ABRIRNOS PASO PELEANDO!
¡AJÁ!

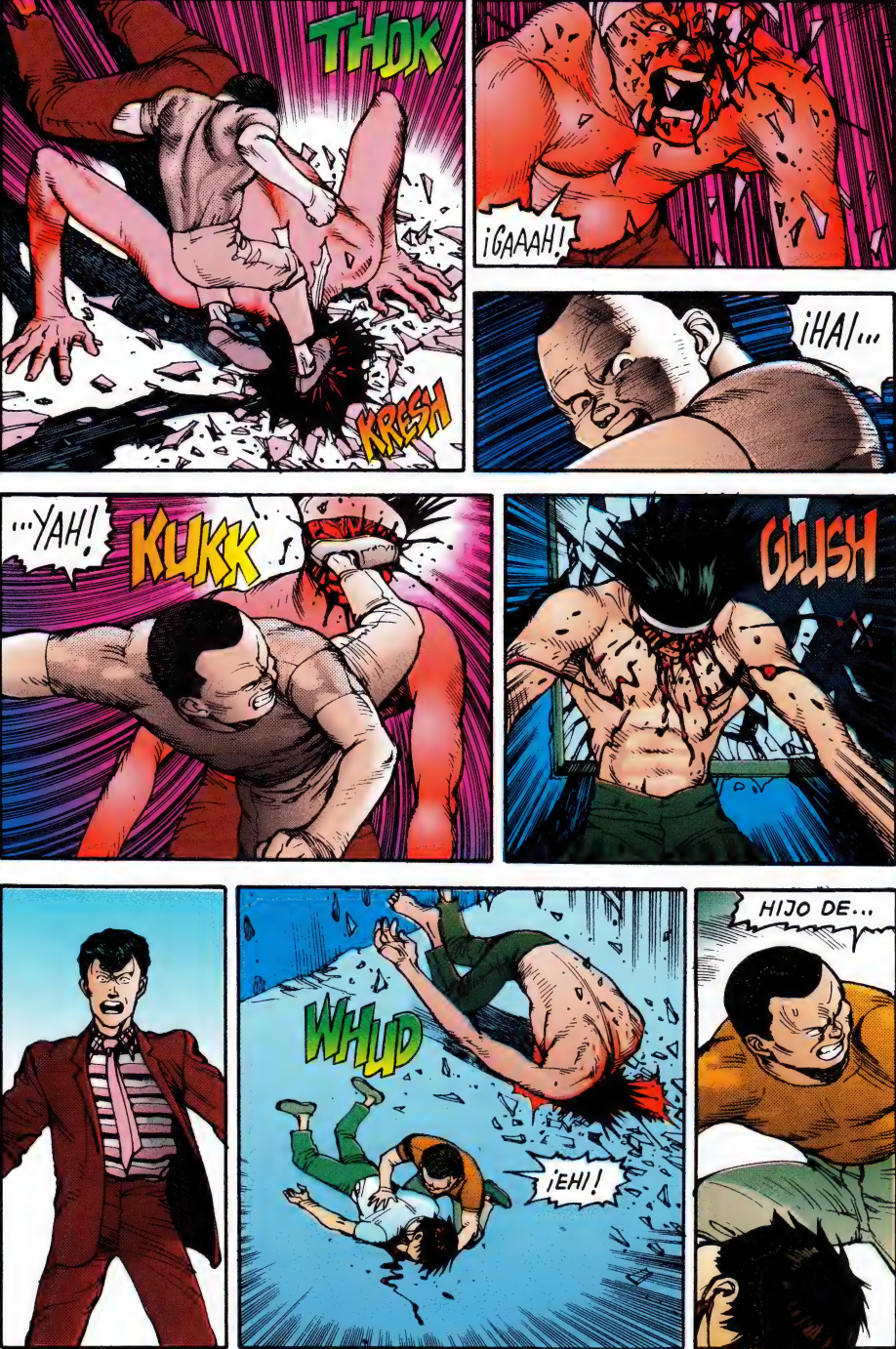

KRASH
!
SERÍA IDEAL QUE PUDIERAS CAPTURARLOS PARA LLEVAR A CABO OTRA EJECUCIÓN PUBLICA... PERO SI TE DAN PROBLEMAS, NO CORRAS RIESGOS.
¡CORRE!
VVVV
Chik
¡ESTÁ BIEN, BASTARDO, VEN AQUÍ!

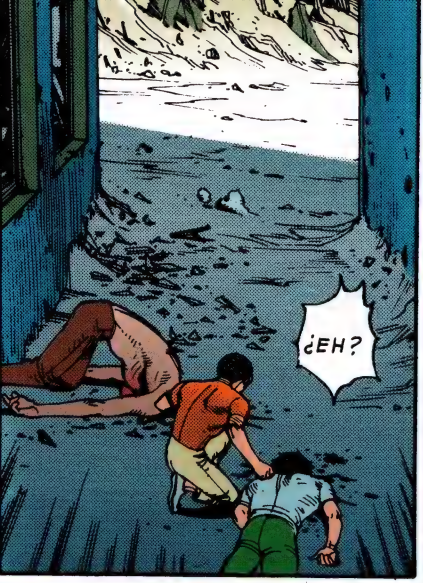

OOOO
OOHH!
KIK
-URK-
AAYAAH!
BRSSH
BOP
!

¡AY!
¡PATÉTICO! ¡LEVÁNTATE Y ACABA CON ELLOS!
¿EH?
SSHM
¿QUÉ...?
¡JO!
!
SUK
TAK
SSHMM
¡ALLÁ VOY!
¡JO!


WHOOSH
¡QUÉ...!
KRUK
¡GURK!
JO...
JO...
...AH...
¡MIERDA!

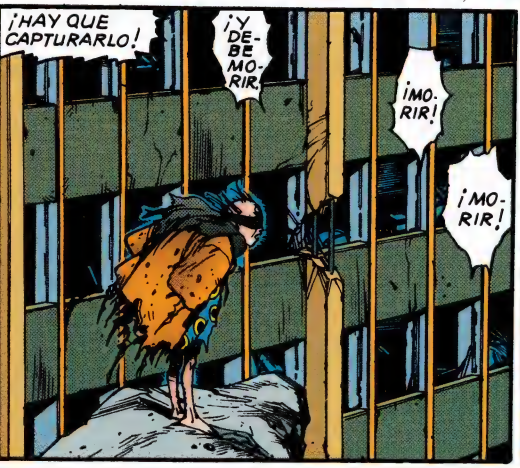

THUD
¡OH, NO! ¡EL EFECTO DE LA DROGA ESTÁ PASANDO!
WHEEZE
WHEEZE
?!?
DHB
DHB
¡QUÉ!
KRAK
¡OOH!
¡YUK!

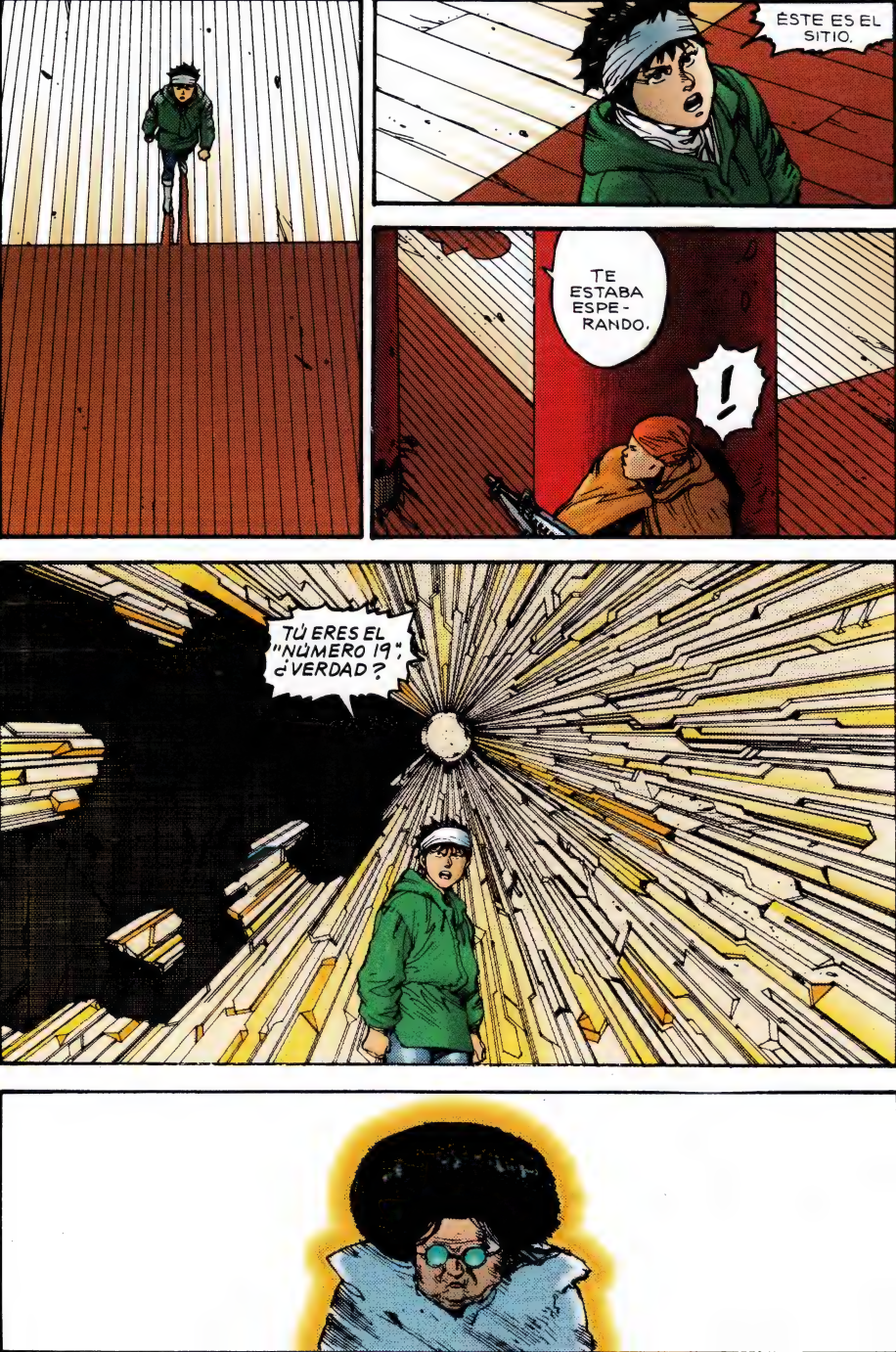

THOK
KRESH
¡GAAAH!
¡HA!...
...YAH!
KUKK
GLUSH
WHUD
¡EH!
HIJO DE...


¿EH?

¡EL SIGUIENTE AVISO CONCIERNE A TODOS LOS CIUDADANOS DEL GRAN IMPERIO.
!

¡HAN MATADO A UNO DE NUESTROS HERMANOS! ¡EL ASESINO ES NUESTRO ENEMIGO, ASÍ COMO ENEMIGO DEL GRAN SEÑOR AKIRA!
¡ES UN ESPÍA DEL MUNDO EXTERIOR!


¡HAY QUE CAPTURARLO!
¡Y DEBE MORIR.
¡MORIR!
¡MORIR!


ÉSTE ES EL SITIO.
TE ESTABA ESPE- RANDO.
!
TÚ ERES EL "NÚMERO 19", ¿VERDAD?

SABÍA QUE VENDRÍAS.
PERO...
¿...CÓMO SÉ QUE ERES REALMENTE QUIEN DICES?
MIS OJOS YA NO ALCANZAN A VERLO...
...PERO EN LA PALMA DE MI MANO ENCONTRARÁS LA PRUEBA QUE BUSCAS.
chik
¡GASP!
19

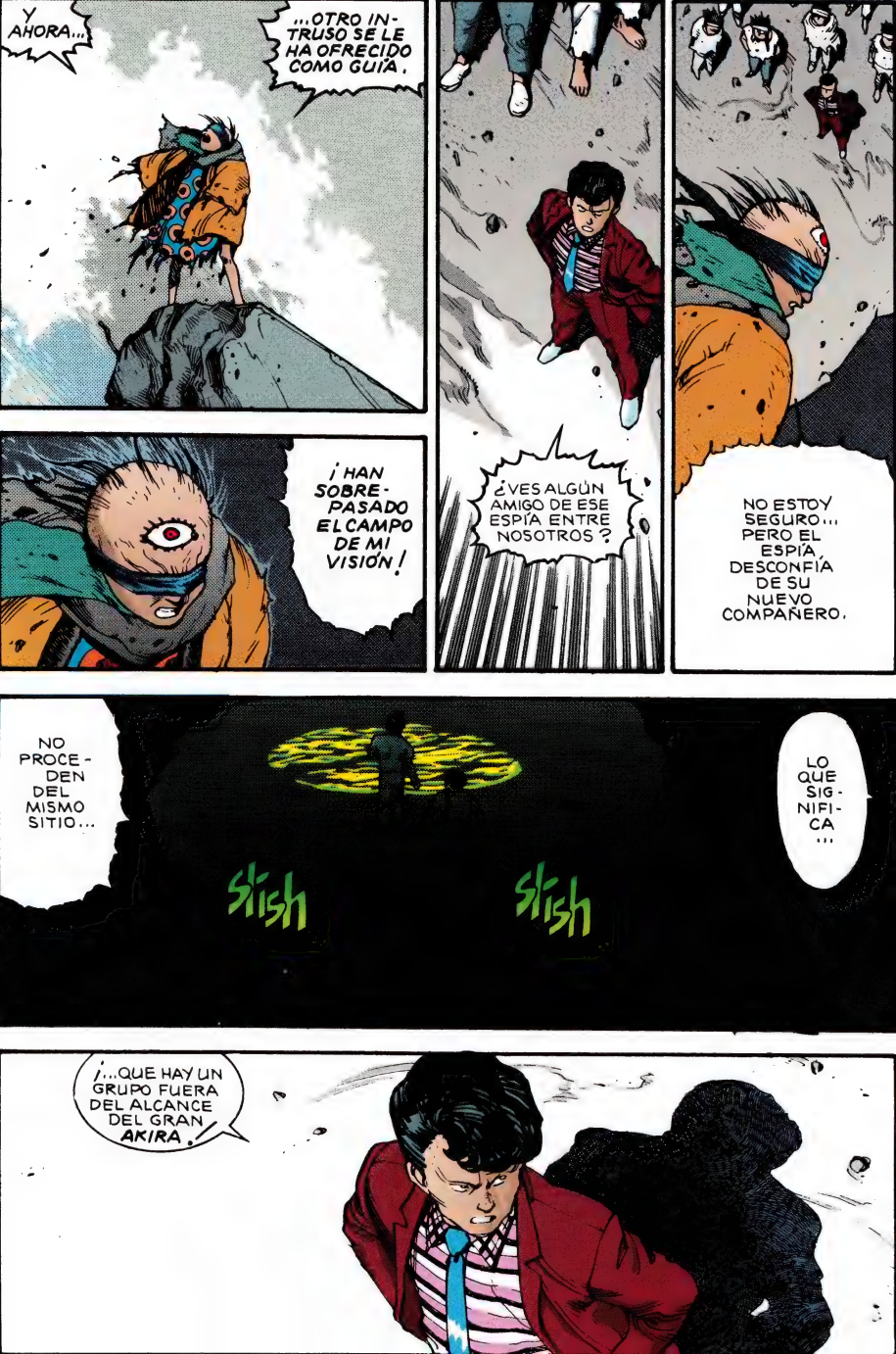
¡NO PUEDE SER!
¡LOS ÚNICOS QUE LLEVAN ESAS MARCAS SON LOS DEL LABORATORIO SECRETO!
¿EL LABORATORIO SECRETO? ME ACUERDO BIEN DE ÉL.
¿ME ESTÁ DICIENDO QUE VIENE USTED DE ALLÍ?
HACE MÁS DE TREINTA AÑOS.
SUPONGO QUE HABRÁ CAMBIADO MUCHO DESDE ENTONCES.
Shuf
¿TREINTA AÑOS?
TOMA ESTO.
ES UNA MEDICINA QUE ALIVIARÁ SU DOLOR.
¿CÓMO?
¿CONOCE A LOS NÚMEROS 25 Y 27?

APENAS LOS HE TRATADO.
LOS VI UNAS CUANTAS VECES, PERO LUEGO LOS INCOMUNICARON LOS ENCERRARON BAJO LLAVE.
EN UNA GUARDERÍA QUE PARECÍA UN INVERNADERO ENORME.
CUANDO SE SIENTAN MEJOR, PUEDES TRAERLOS.
¿PERO POR QUÉ?
¿ES QUE NO VA...?
¡LAS EXPLICACIONES PUEDEN ESPERAR!
¡LO QUE URGE ES QUE TOMEN ESA MEDICINA!
.....

KAY...
¡NO ENTIENDO NADA!
¡ESTOY TOTALMENTE DESORIENTADA!
SIN EMBARGO...
¿SIN EMBARGO...?
¡¡SALGAMOS ECHANDO LECHES!
¡APRISA!
ANTES DE QUE ESE CHICO VUELVA A HACER ENFADAR A AKIRA...
¡...DEBO CONSOLIDAR MIS FUERZAS!

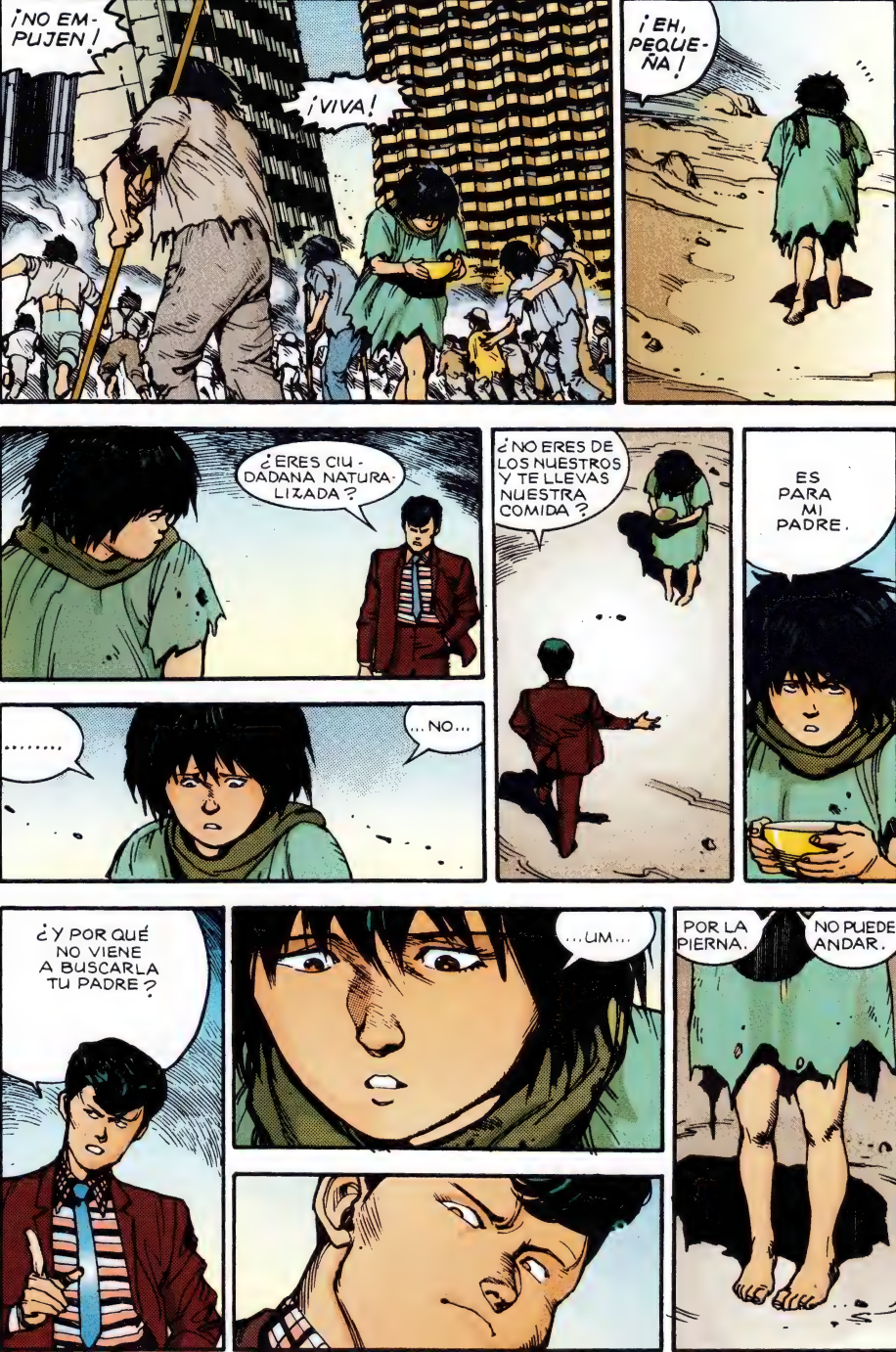
¡HUFF!
¡HUFF!
¡EH, EL DE ABAJO!
¡!
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
¡NO DISPARES!
QUIERO AYUDARTE.
VENGA, HOMBRE. CONFÍA EN MÍ.
¿QUIÉN ERES TÚ?

NO SOY PARTE DE ESA TROPA.
¿BUSCAS DINERO?
TOK
¿SE PUEDE SABER QUÉ ME VA A COSTAR TU AYUDA?
EHI... ¿NO TE GUSTARÍA SABER LA VERDAD ACERCA DEL GRAN SEÑOR AKIRA?
¿NOS METEMOS AHÍ HASTA QUE OSCUREZCA?
NO ES MALA IDEA...
... PERO SE ME OCURRE UNA MEJOR.
?
MIRA.
GONG
ONGONG
¡UN SUBTERRÁNEO!


Y AHORA...
...OTRO INTRUSO SE LE HA OFRECIDO COMO GUIA.
¡HAN SOBREPASADO EL CAMPO DE MI VISION!
¿VES ALGÚN AMIGO DE ESE ESPÍA ENTRE NOSOTROS?
NO ESTOY SEGURO... PERO EL ESPÍA DESCONFÍA DE SU NUEVO COMPAÑERO.
NO PROCEDEN DEL MISMO SITIO...
LO QUE SIGNIFICA...
SLISH
SLISH
¡...QUE HAY UN GRUPO FUERA DEL ALCANCE DEL GRAN AKIRA!

¡HURRA!
¡SEÑOR AKIRA!
¡SEÑOR AKIRA!
¡VIVA!
¡HURRA!
AKIRA
大賞
AKIRA
¡SEÑOR AKIRA! ¡VIVA! ¡VIVA!

¡EL GRAN AKIRA, EN SU INFINITA MISERICORDIA, HA DECRETADO QUE SE OS DISTRIBUYA COMIDA!
¡GRACIAS, SEÑOR!
¡VIVA EL SEÑOR AKIRA!
¡VIVA!
¡CERDOS!
Keff
EN NOMBRE DE NUESTRO GRAN SEÑOR AKIRA...
¡SI'! ¡SI'!
¡UNO TRAS OTRO!
¡EEE!


¡NO EMPUJEN!
¡VIVA!
¡EH, PEQUEÑA!
¿ERES CIUDADANA NATURALIZADA?
¿NO ERES DE LOS NUESTROS Y TE LLEVAS NUESTRA COMIDA?
ES PARA MI PADRE.
.....
...NO...
¿Y POR QUÉ NO VIENE A BUSCARLA TU PADRE?
...UM...
POR LA PIERNA.
NO PUEDE ANDAR.

AH, PERO CUANDO TE NATURALICES ¡EL MAESTRO TETSUO CURARÁ LA PIERNA DE TU PADRE.
YA...
¡NO!
UNA NIÑA TAN BONITA COMO TÚ NO TIENE QUE HACER COLA PARA CONSEGUIR BAZOFIA COMO ÉSTA.
LE LLEVAREMOS A TU PADRE ALGO NUTRITIVO.
PERO ES QUE...
PLOP
TÚ PUEDES SERVIR A NUESTRO IMPERIO. PUEDES SERVIR AL MAESTRO TETSUO. ¿ME COMPRENDES?

tak
!
tok
¡HAY ALGUIEN ARRIBA!

KLIK
KLAK
.....
LA IMAGINACIÓN ME ESTÁ GASTANDO BROMAS PESADAS.
TENGO LOS NERVIOS DESHECHOS.
PUES MIRA QUE YO.

PLOK

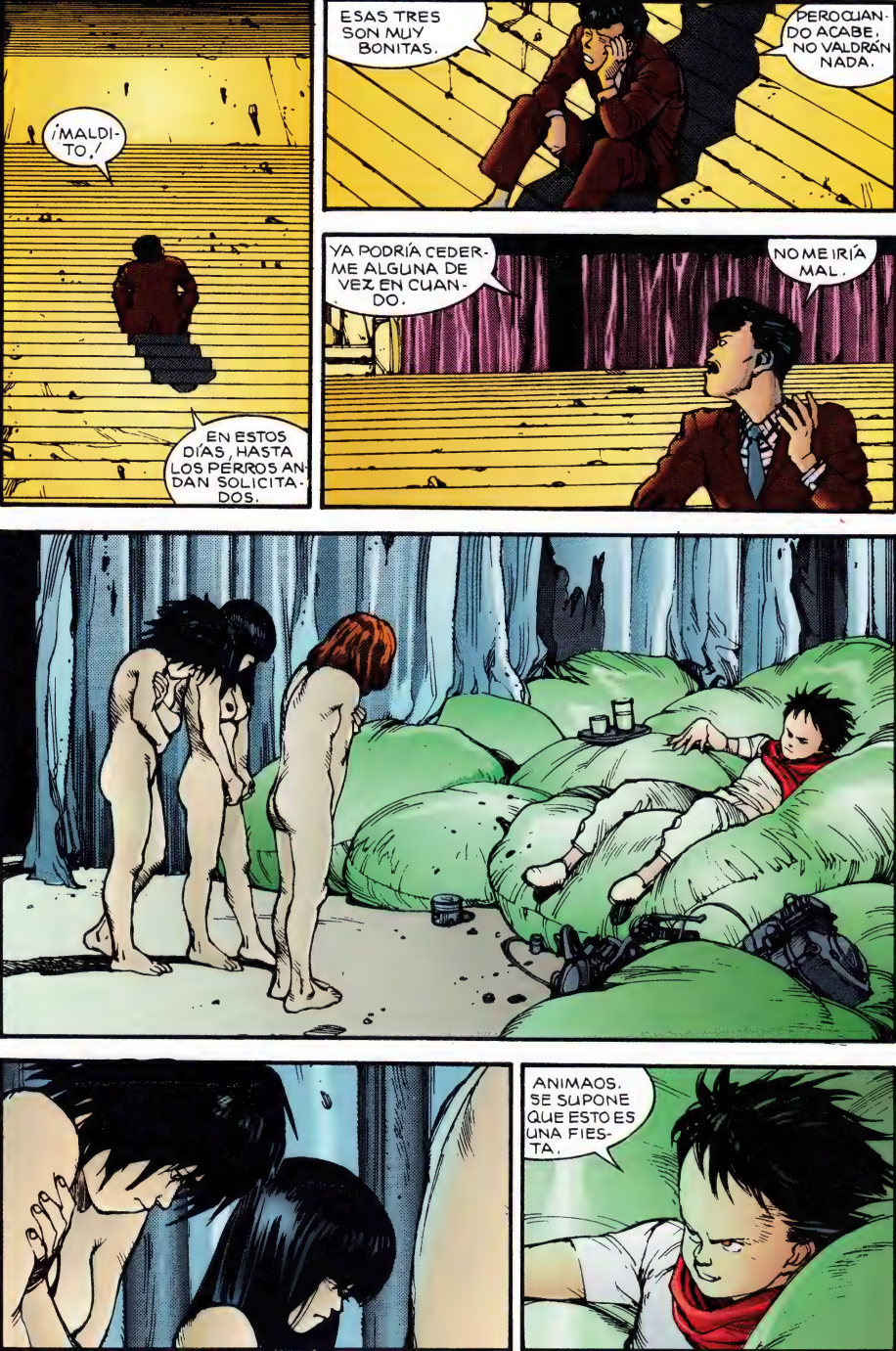
¿HUM?

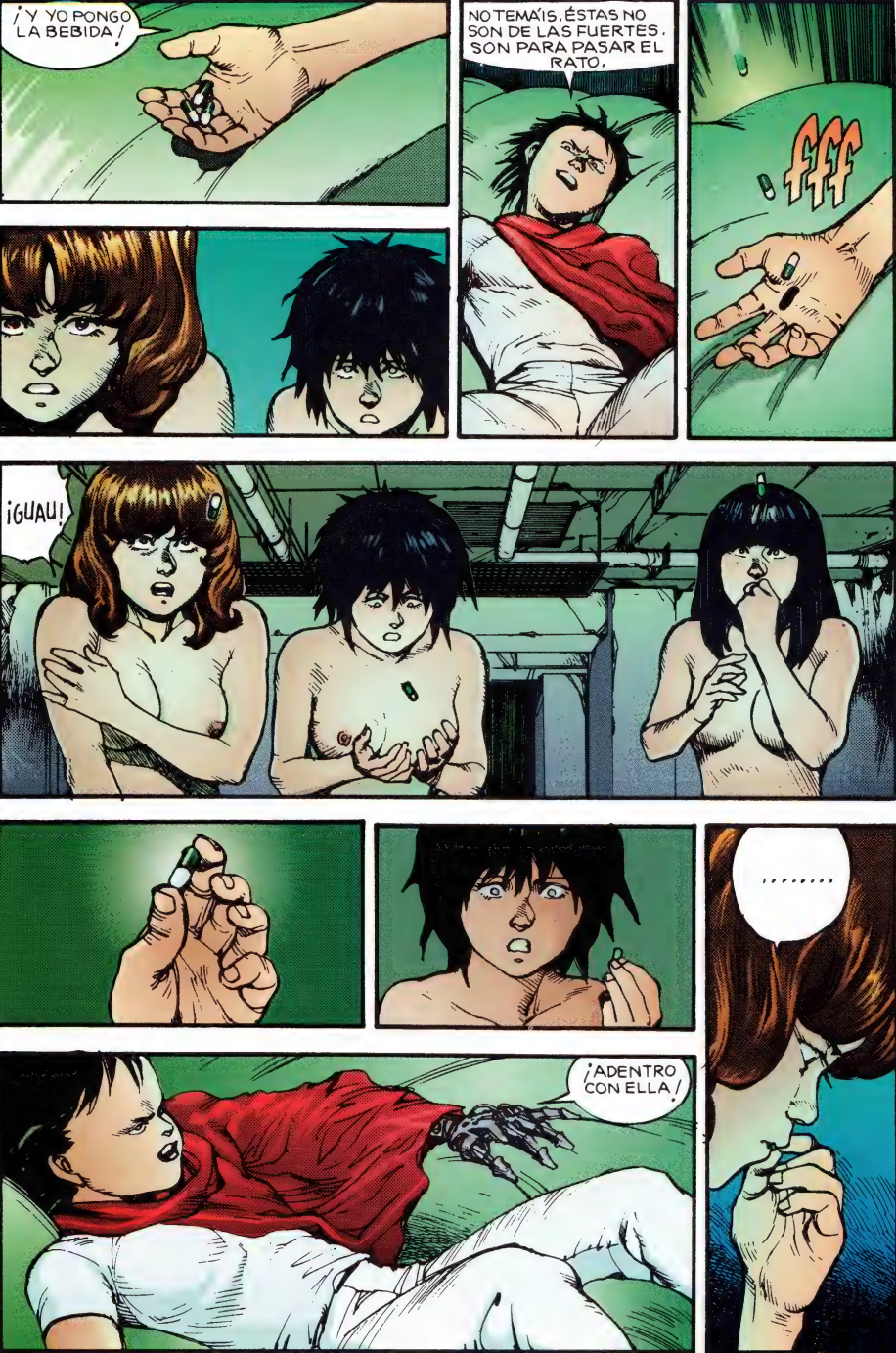
¡MAESTRO TETSUO!
¡BIENVENIDO!

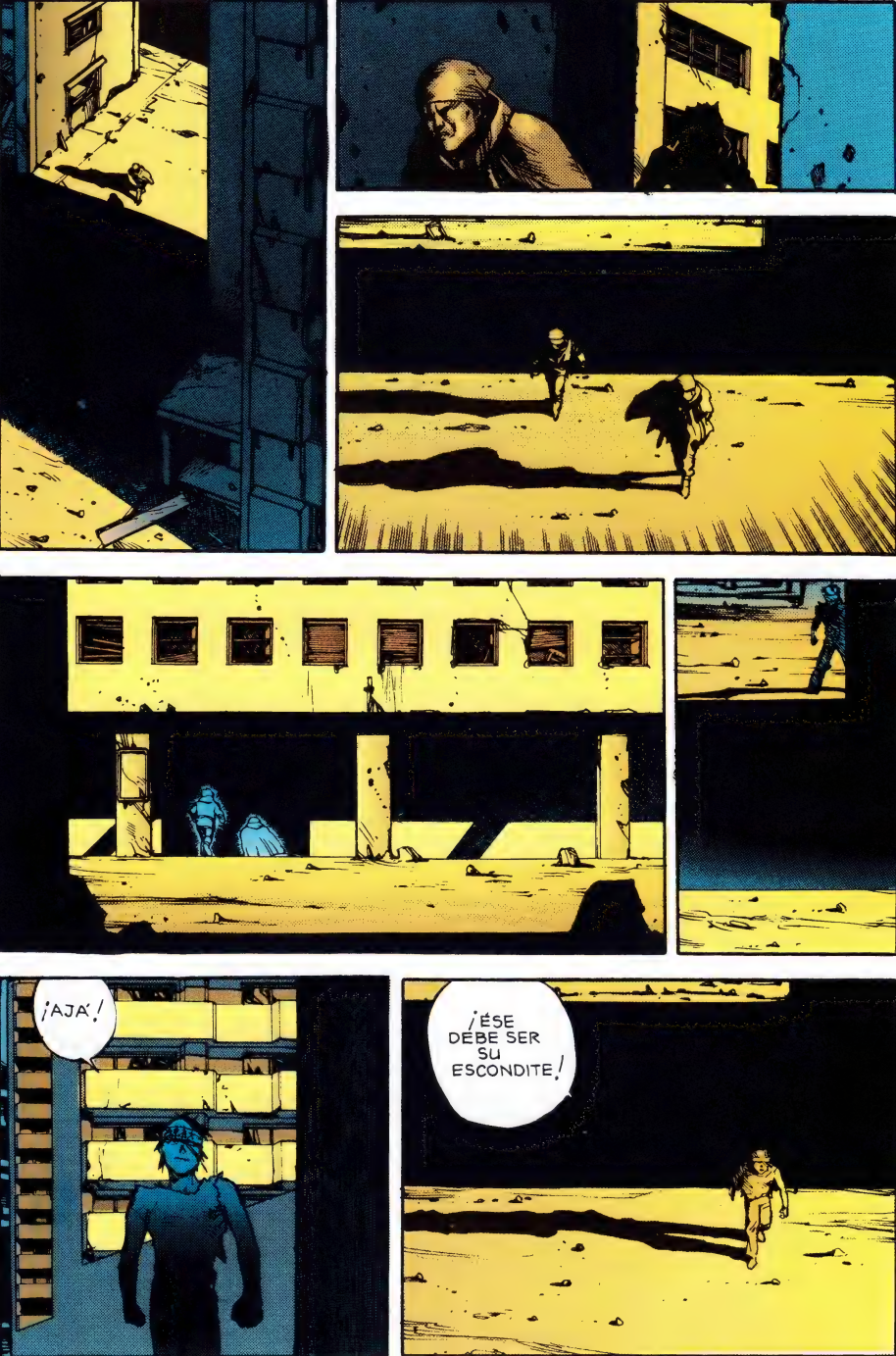
¿QUÉ TAL? ¿LAS HAS CONSEGUIDO?
AAH... PUES EL CASO ES...

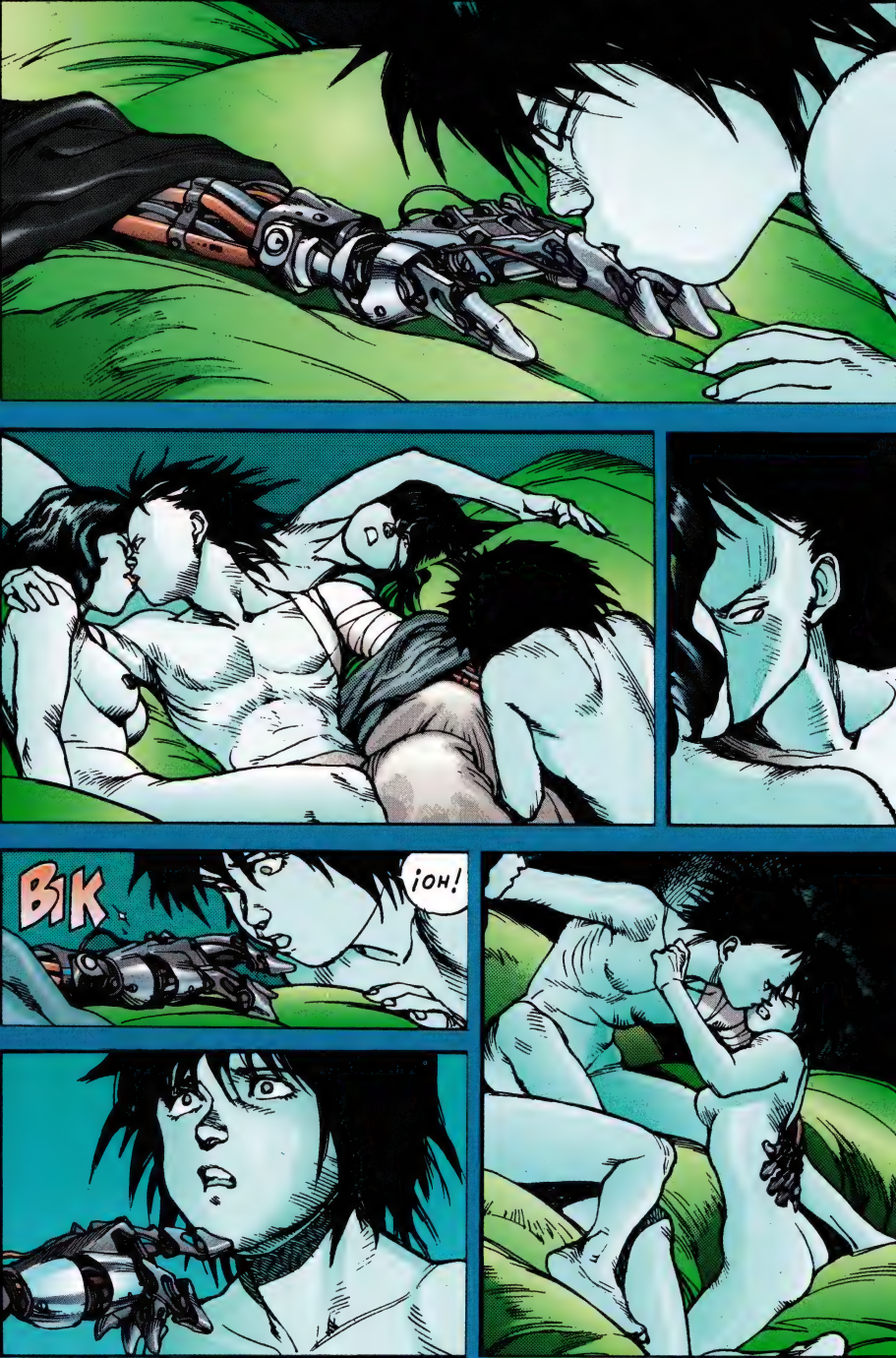
SÉ QUE SUS ÓRDENES ERAN TRAER MÁS DE CINCO... PERO ES QUE LAS MEJORES SE HAN IDO.

¿CUÁNTAS HAS CONSEGUIDO?
TRES.
¿DÓNDE?
DENTRO, SEÑOR.
MAESTRO TETSUO, OS LO RUEGO... SED BUENO CON ELLAS, ALGUNAS HASTA TIENEN FAMILIA.
POR FAVOR...
...PROCURE NO MATARLAS.
SLAM
¡OH!


ESAS TRES SON MUY BONITAS.
PERO CUANDO ACABE, NO VALDRÁN NADA.
¡MALDITO!
EN ESTOS DÍAS, HASTA LOS PERROS ANDAN SOLICITADOS.
YA PODRÍA CEDERME ALGUNA DE VEZ EN CUANDO.
NO ME IRÍA MAL.
ANIMAOS. SE SUPONE QUE ESTO ES UNA FIESTA.


¡Y YO PONGO LA BEBIDA!
NO TEMÁIS, ÉSTAS NO SON DE LAS FUERTES. SON PARA PASAR EL RATO.
fff
¡GUAU!
¡ADENTRO CON ELLA!
.....


¡AJÁ!
¡ÉSE DEBE SER SU ESCONDITE!

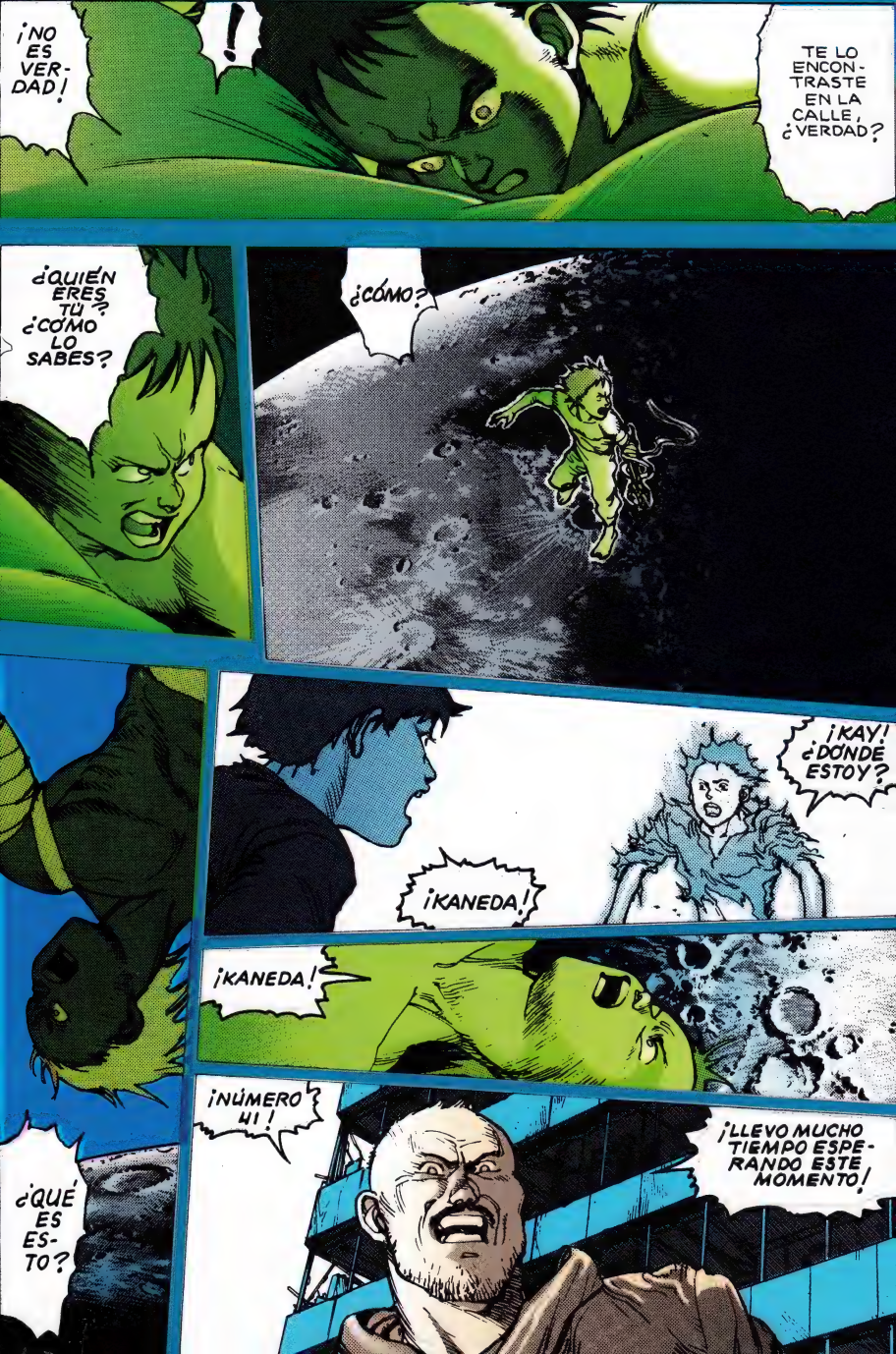

BIK
¡OH!

GASP
GASP
LubDUB
Lub DUB
DRRRRN

DORRRRN
SKREEE
!
¡KANEDA!
¡EH, TETSUO, SI NO CONSIGUES QUE ESE TRASTO DE MIERDA CORRA MÁS, SALTE DE LA CARRETERA!
¡SIEMPRE PONIÉNDOME EN EVIDENCIA! ¡YO DEBÍA SER EL JEFE!

¡SOB¡
¡SOB¡
EL CRÍO ESTÁ LLORANDO.
¡BAH!
¡SOY YO!
¿POR QUÉ LLORO?
¿Y QUIÉN MÁS ESTÁ AHÍ?
¿ADÓNDE ME LLEVAS?
¡NO!
¡NO! ¡NO QUIERO IR!
OS VAMOS A ENSEÑAR MUCHAS COSAS.
Y LO QUE ES MÁS IMPORTANTE, OS ENSEÑAREMOS ...
NUNCA LLEGARÁS A NADA.
¡ATRÁS MAMARRACHOS ¡¡DEJAD EN PAZ A MI AMIGO!
¡KANEDA!
ME LLAMO YAMAGATA.
DRRN

¡BASTA!
GASP
GASP
¡ESO ES MIO!
¡DEVUÉLVEMELO!
¡ES UNA FOTO DE MI MAMA'!
SOB
SOB


¡NO ES VERDAD!
TE LO ENCONTRASTE EN LA CALLE, ¿VERDAD?
¿QUIÉN ERES TÚ? ¿CÓMO LO SABES?
¿CÓMO?
¡KAY! ¿DÓNDE ESTOY?
¡KANEDA!
¡KANEDA!
¡NÚMERO 41!
¡LLEVO MUCHO TIEMPO ESPERANDO ESTE MOMENTO!
¿QUÉ ES ESTO?

BOOOM
¡LOOR AL NUEVO IMPERIO TOKIO!
¡NO ME HAGAIS CASO!
ESO NO ES VERDAD.
¿QUÉ MIERDA ES ESTA?
TIENE QUE SER UN ESPEJISMO. ESTO ES...
...LA LUNA...
MUY BONITO... ¡MÍRALO! ¡VA DE REY DE UN MONTÓN DE MIERDA!

アモン

KATSUHIRO OTOMO
Guionista-dibujante
YASUMITSU SUETAKA
Asistente en jefe de K. Otomo
MATOKO SHIOSAKI
SATOSHI TAKABATAKE
Asistentes de K. Otomo
HIROSHI HIRATA
Diseñador
STEVE OLIFF
Colorista
E. S. ABULÍ
Traducción
JUAN MULERO
Rotulación
JAIME PLÁ
Dirección artística
M. PELLICER/A. SERRANO
Coordinación editorial

AKIRA

¡UNA SENSACIONAL EDICIÓN DE ESTA MAGNA OBRA DE CIENCIA FICCIÓN!

TOMOS

アモン

ISBN 84-406-3114-6

793100006

9 788440 631145

Dragon Glénat

EDICIONES B